



築境生情

活在擠逼的城市，我們的生活和空間都無法避免被規劃。雖然天空海闊對大部分人而言是一種奢侈，但在有限的空間中，我們總希望努力尋找一點點獨特的情味和生趣。近年社會常有討論的「社區參與」(community engagement)，就是由居民街坊共同參與建設社區，透過建築、社區設施、公共空間等呈現出不一樣的可能性，使社區不再是冰冷、生硬的石屎建構物，而是滿載共同回憶的獨特空間。

香港中文大學地理與資源管理學系副系主任伍美琴教授於二零一二年加入崇基學院，她任教城市規劃多年，當初博士畢業回港跟人說公共空間、社區參與，曾被人當成異類，直至近年大家才明白她的看法。跟城市規劃息息相關的就是建築，與朋友創辦建築設計公司的**張國麟 (Alan) (2004/建築)**，認為任何人都應該參與建築設計，因為每天生活其中的人才是真正的用家。二人談建築、論規劃、說人情，卻不覺得是專業人士討論高深概念術語，而是一起探索如何締造一個理想的生活空間。從境到情，其實就是一個充滿人性和互動的過程——你又可有想過，自己理想的社區和城市是何模樣？

統籌及整理：梁嘉麗(2004/社會學)、麥嘉輝(2016/新傳)





說起城市規劃和社區建設，第一代新市鎮沙田是香港一項代表作，訪問就特別選了在沙田歷史最悠久的公共屋邨——瀝源邨和禾輦邨進行。七十年代興建的屋邨，總是叫人驚喜。我們繞過水池，步入小涼亭坐下，婦女坐在我們身旁聊天，小孩四處奔跑嬉戲。這裏沒有任何遊樂設備，只有樸實的空地、婆婆的樹影。伍教授認為，人天生擁有創造空間的能力——只要有空間，人們就懂得使用。地攤、墟市也是如此應運而生。她望着四周的花草，笑着說很喜歡這種舊式屋邨，設施很人性化，而且四周都栽滿花草樹木，環境很舒適。

坐在旁邊的Alan，微笑靜聽伍教授的見解。雖然來自不同學系和背景，Alan卻非常認同伍教授的看法。他小時候就是住在「Y型」公屋，對這種被樓房圍着的中庭位置情有獨鍾。當年母親們向窗外大叫「吃——飯——啦——」，在中庭遊玩的孩子們便立即作鳥獸散。此刻Alan回到設計相似的屋邨，感覺份外熟悉親切。

坐亭內，望亭外。這種容許街坊聚腳聊天，又不用花幾十元買杯咖啡才能使用的公共空間，實在難得。作為學者和建築師，他們對規劃過程、建築設計、社區參與等，均有深刻的體會。



伍：伍美琴



Alan：張國麟

你們如何評價現時香港的城市規劃和公共空間設計？

伍：現時香港的公共空間欠缺「公共性」，公共空間多來自剩餘空間，空間中重要的中央位置多用作建樓。我們現在身處的瀝源邨已是比較理想的公共空間——有這個人人都會經過的噴水池在邨中央，街坊之間能互相認識，又有綠化空間。

礙於政府的法例要求，公共空間難有地區特色，更遑論突顯該區的歷史文化了。我們的城市被過份管理 (highly regulated) —— 例如公園是屋邨居民最常到的地方，卻不許做這，不許做那，這樣其實扼殺了人與空間的互動關係。

Alan：另一例子是公共傢俬，其設計也不斷退步。公園裏的滑梯，因安全和維修考慮而變得模塊化 (modularized)。根據經驗，我感覺到政府高層其實十分願意接納一些比較創新的設計。不過，當項目一到達政府中層負責保養維修的官僚系統，原本的意念就會被改成千篇一律的、普通的設計，為的就是方便日後維修管理。

可喜的是，在這個趨勢之中也有一些例外。為慶祝回歸二十周年，康文署選了二十個公園，邀請二十位設計師，各自設計一些公共傢俬，而我們負責的是跑馬地遊樂場。最終我們的設計也可以順利誕生並供市民使用，反應亦十分理想。對於政府這次做法，我們非常支持。



Alan 為跑馬地公園設計社區傢俬，不單跳出一般模組的框框，更重要的是深受居民歡迎。

伍：其實一些較小型和簡單的社區項目，可以由政府及社區人士共同管理。他們本身對社區環境更着緊，也了解更深，這是一個很值得探索的方向。在台灣，有些小朋友會被編派去管理樹木，每人管理一棵，他們會跟小朋友說：「這棵樹是你的，你要好好照顧它啊！」這樣不但讓小朋友認識大自然，更能凝聚社區關係。人作為空間的天然塑造者，自然懂得打理周遭環境，不過活在這擠逼高壓的城市裏，這種本能似乎已被埋沒，甚至被遺忘了。

Alan：日本也有類似經驗，由社區營運自己村莊的公園，加強居民的歸屬感；又例如新加坡，也有一些由下而上的社區參與模式。我們早前參與一個活動：新加坡政府在全國挑選一些空置的泊車位，撥給不同團體，讓設計師隨意發揮，而我的團隊就造了一個波波池，當地人在其中嬉戲時十分開心，同時讓大家思考如何善用平日丟空了的泊車空間。香港政府可以借鏡這種方法，就算在嚴密管理中，其實也可以引入由下而上的社區參與模式。



好的規劃和社區設計，就會多人使用。伍教授說人的身體最誠實，會用身體來投票選出規劃得好的空間，例如韓國首爾的清溪川(左)和噴水池(右)。

為何香港的公共空間發展未如外國般理想？ 民間可以如何推動相關發展？

伍：綜觀外國的情況，社區公共空間的設計，很多時先由熱心又有專業知識的人士倡議，然後社區有良好反應，再落實推行。然而近年香港雖然亦有不少人提出不同建議，但社區反應卻未如理想。社會主流價值都以置業為目標，並不鼓勵人反思身處的公共空間，更談不上凝聚社區了。有些居民雖然會對社區的設計和空間使用提出意見，但總覺得未必被政府採納。有時學生辦社區展覽，居民會說：「設計這些東西出來，太理想化了，政府又怎會接受呢？」。

Alan：我想說說最近「壹屋計劃」的經驗。早前我跟我的伙伴都在討論香港空置舖位的問題，社區的街道生活亦逐漸消失，變得愈來愈死寂。那時我們幸運地遇到一位業主，他在深水埗大南街有一個空置地舖，問我們有沒有建議可以好好利用這七百呎的地方。經過與非政府機構人士的多番討論，我們最後與二十三個團體，包括聖雅各福群會、香港基督教女青年會等，在一個月內利用這地舖舉辦了一連串活動，例如茶藝工作坊、免費拍照、義剪服務等，街坊反應相當好。有些社會企業和慈善機構想過開實體店，但一直擔心成本租金等問題，於是我們又邀請了 GreenPrice 綠惜超級市場售賣已過最佳食用日期、但仍適合享用的食品，「壹屋計劃」正正讓他們有一次實驗機會。



八月份的「壹屋計劃」，Alan租了深水埗的一個空置地舖，進行各項活動，拉闊人們對舊區的想像。



你們雖然有着不同的專業背景，卻不約而同強調「社區參與」，「社區參與」為何重要？如何從你們的工作中展現出來？

伍：博士學位畢業後，我從美國回香港做研究，希望改變一般人對城市規劃的印象。這門學科並非以賺錢為首要目的，出色的城市規劃及設計可以讓人過更好、更豐富的生活。我認為規劃師要走進社區，了解人們如何使用空間，如何在裏面生活，繼而思考如何讓他們「用得舒服」。若純粹是為利潤的項目，過程沒有考慮社區需要，那些規劃自然沒有靈魂。

Alan：現時我和伙伴創辦的建築設計公司有商業元素，當然要接生意來維持業務，但同時我們希望做出「既好玩又可行」(playful and sensible)的設計，並且有「社區參與」的元素——就是與社區共同創造一項設計。我們希望過程可以由下而上，並非建築師高高在上全權決定。

最近我們與聖雅各福群會合作，在荃灣福來邨設計一所長者日間活動中心。有別於只提供平面設計圖的一般做法，我們向長者提供虛擬實境眼鏡，讓他們有如親歷其境地看看我們的設計，然後以畫畫表達意見。過程中他們都興奮不已，不僅接觸到新科技，更可以即時繪畫來向我們表達意見。

縱使你們對城市規劃各有意見，但香港有沒有一些建築，你們較欣賞的？

伍：我會選藍屋建築群。我欣賞它的建築設計、規劃以及社區人情味。當年政府有意重新發展藍屋，將建築物內部發展成商業用途，但居民沒有就此放棄，最後成功爭取「留屋留人」。藍屋建築群今年更獲得聯合國教科文組織(UNESCO)頒授「遺產保護獎」(Heritage Awards) 中的最高級別「卓越大獎」(Award of Excellence)，這段社區營造的故事讓建築群別具意義。

Alan：我會選擇元朗屏山的圍村，包括裏面的村屋、聚星樓和祠堂。我自己都是在新界長大，常常到圍村玩，那裏的鄰里關係相當好，我很喜歡這濃厚的人情味。我同意特色建築群並非單單看建築物外表，還有當中的歷史和人情味。屏山有部分建築物已經保留了二百多年，期間當然有進行過修葺，但相比現時的高樓大廈，實在別具獨特的歷史和特色。屏山屬於鄧氏後人的聚居地，他們都為保留了上一代的建築材料和傢俬等感到十分自豪。



藍屋建築群



「天水圍露天墟市想創坊」由中大城市研究課程及其他社區發展組織合辦，希望通過工作坊讓街坊、檔主及墟市營運者等建立天水圍墟市，連接社區。

社會近年積極討論墟市政策，你們對此有何意見？

伍：現時年輕人正被剝削有關墟市的生活體驗。有一次，我的學生要寫畢業論文，在將軍澳訪問十來歲的青年，他們都說不出商場較好，還是墟市較好，因為他們大都從未逛過墟市。可持續發展着重經濟、環境和社區人際關係，如果使用空間時能滿足這三方面的要求，便算是善用空間。墟市正正能滿足這三項要求：它能帶動社區經濟活動，讓低下階層消費時有更多元化的選擇；攤檔主人不時售賣手作產品，一般較商場貨品更環保；街坊更可隨意與賣方或其他顧客聊天，促進鄰里關係。

Alan：我小時候在上水長大，該區以前有天光墟，從清晨四時開始，至大約七時結束，相當有地方特色。我小時候常常流連的中輝書局近日也無奈結業，現時整條大街擠滿水貨客，只剩下藥房、金鋪、化妝品店，家人都只好光顧商場內的店鋪來購買日常所需。之前提及過的「壹屋計劃」的經驗，讓我明白政府對墟市監管很嚴謹，例如要申請食物安全的牌照等。我們其實一直都在探索擴展計劃的可能性，深水埗屬於較基層的社區，而下一個選址可能會是上環，一個新舊發展並存的社區，看看能否一邊幫業主尋找合適的租客，一邊善用空置舖位幫助社區。

你們對使用公共空間各有理想和抱負，實踐時有遇到氣餒的時候嗎？

伍：我不會氣餒，相比起我博士畢業回到香港時，現在有更多人明白我的想法。愈來愈多人在這方面有共同語言，例如我跟 Alan 談城市規劃也沒有代溝，最重要年輕人都開始重視公共空間的發展。很多人會覺得我很傻，香港只着重經濟發展，他們覺得我相信的一套在香港行不通，但眼見自己身邊愈來愈多同路人，我絕不需要氣餒。

Alan：當然有，不過我會嘗試從氣餒中尋找開心之處。無論是政府、發展商、私人客戶的工作，都各有不同要求，若他們堅持不讓我們去做一些事，便嘗試跳出框框思考 (think out of the box)，在他們的要求和限制中，做自己喜歡的事。我很珍惜每一次挑戰，期望吸收經驗。所謂氣餒有時反而是推動力，令我們下次做得更好。

後記：我看崇基校園

伍：我非常喜歡崇基的規劃，因為它是以人為本和尊重環境，例如未圓湖以前是魚塘，建崇基時保留下來了，這是尊重環境的設計，保留原本的景觀。半世紀前的建築和規劃，已做到可持續發展的理念。教規劃時，我經常用崇基校園來作例子，所謂的可持續發展，不只是把資源留給下一代，而是要為子孫栽種更多，給他們更好的環境。崇基校園就是這麼多代人的努力，是一個很適合成長和學習的地方，崇基同學真是很幸福。

Alan：在建築系本科的四年，還有之後讀碩士的兩年，共六年時間我都在崇基校園渡過的。雖然沒有住宿舍，但因為我參加了舞蹈學會，所以經常留在校園。有時晚上在建築系工作室做得頭昏腦脹時，就到未圓湖走走，呼吸新鮮空氣。這樣大的一個空間，我會留意同學們會如何使用，這也影響到我日後的工作，因為建築就是關於人與空間的設計。

伍美琴教授


伍教授研究規劃理論多年，對這門學科的興趣實在不言而喻，可是原來她也曾懷疑過自己入錯科。本科地理系畢業，之後修讀碩士學位。「我的年代有很多『新馬仔』，即是 Neo-Marxist (新馬克思主義者)，其實都不知為何要讀規劃，基本上他們是反規劃的。」「新馬仔」認為規劃是資本家的工具，以公共利益為擋箭牌而進行發展，因此她唸碩士時曾一度很沮喪。

碩士畢業後，伍教授加入政府當政務官，後來覺得工作不適合她，便到美國攻讀博士學位。那時候終於有一位老師釋除了她的疑慮。老師說，規劃的確是工具，可以用來做不好的事，但也可以做好事。因此畢業後她回到香港積極研究城市規劃與管治、空間再造與規劃政治、可持續發展等課題。

雖然伍教授對規劃有自己的看法，但學生也不是「照單全收」。她憶述，有一次她帶學生訪問工廈中的文化團體，當時團體代表提到昂貴的租金如何扼殺他們的生存空間，有學生即時反駁：「要發展就是這樣啊！」伍教授尊重他們的想法，但同時希望同學可以「貪心」一點，除了經濟發展之外，好的規劃亦應兼顧環境及社區因素。

張國麟(Alan)校友

修讀本科時，Alan已經萌生創業的念頭，無論讀書時，或畢業後到紐約和倫敦執業期間，他一直在構思創辦自己的公司。「我們想走一條具挑戰性、充滿未知之數的路，希望可以試一些新事物。」他跟朋友們參考了一些外國例子，確立營運模式後，便於2014年創立了One Bite Design Studio，專門負責建築及室內設計、藝術裝置、視覺溝通產品等，希望做一些跟傳統建築師樓有分別的事。

中大校園裏也可以找到 Alan 公司的設計，那就是伍宜孫書院裏的創意實驗室(c!ab)。他們把共同創造 (co-create) 的意念放進設計中，在設計和擺設傢俬時都跟學生一起商討，希望真正切合用家需要。 





崇基學院 消息

崇基學院創校六十六周年校慶

崇基學院六十六周年校慶感恩崇拜已於十月二十七日在崇基學院禮拜堂舉行。典禮邀得盧龍光牧師談「崇基精神」，亦頒發了獎學金予得獎的崇基同學。此外，典禮上亦舉行了學院 D 座及 G 座重建計劃籌募運動的啟動禮。

學院正籌備重建 D 座及 G 座，在原址興建兩座雙連的建築物，雙子樓分別為低座的學生活動中心，以及高座的多功能綜合大樓，希望增加崇基同學的室內活動空間。這項新開展的校園發展計劃預計將於明年動工，並於四年後竣工落成，以慶祝崇基學院七十周年校慶，期望此計劃能得到校友的積極支持，讓更多的崇基學弟妹受惠。重建計劃及籌募運動的詳情於今期的《崇基號外》(二零一七年十二月號)有詳細介紹。

在籌募運動的啟動禮後，崇基學院校友會會長陳樹偉校友(2000/物理)率先代表校友會和一眾校友將所籌得的一百六十萬捐款贈予學院，以示校友對重建計劃的支持。

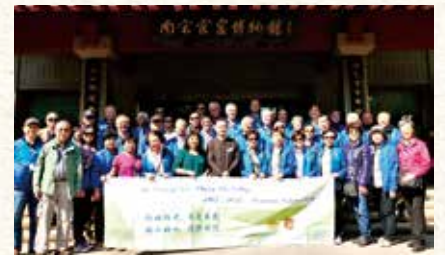
崇基一九六七年畢業班仁社校友亦向母校捐贈了兩座「大秦景教流行中國碑」模型，分別展於學院行政樓大堂和神學院聖堂外。校慶當日，有近百位校友回校參加校慶感恩崇拜、環校跑及千人宴等活動。

感恩崇拜前，學院在翻修後的利樹培堂宿舍舉行「偉倫基金有限公司鳴謝牌匾揭幕典禮」，以感謝該基金慷慨捐款港幣一千萬元支持利樹培堂翻修工程。典禮由偉倫基金有限公司行政總裁梁祥彪先生、崇基學院校董會副主席侯運輝先生(1972/經濟)，發展委員會主席郭志樑先生及院長方永平教授主禮。



崇基一九六七年仁社畢業五十周年慶祝活動

崇基一九六七年仁社校友為慶祝畢業五十周年，於十月至十一月期間舉辦重聚活動，約有九十位仁社校友參加，其中更有約五十位校友及家屬專程從海外回港參與。「仁社畢業金禧紀念晚宴」於十月二十六日在校園舉行，約九十多位仁社校友出席；翌日，他們亦回校參加崇基六十六周年校慶感恩崇拜、校園遊和千人宴。其後，約四十位校友更結伴於十月二十九日至十一月四日到訪杭州、紹興、揚州等地，展開「仁社華東文化之旅」。



崇基一九七七年凱社畢業四十周年慶祝活動

崇基一九七七年凱社校友今年慶祝畢業四十周年，有百多位凱社校友分別於十月二十五日及二十七日回校參加凱社重聚活動及崇基校慶。重聚活動包括於崇基校友室茶聚、校園遊、植樹、重聚晚宴、校慶感恩崇拜及千人宴等，場面溫馨熱鬧。



中大校友日

二零一七年度中大校友日已於十一月二十五日圓滿結束。院長方永平教授特設茶會及晚宴款待崇基校友，約一百七十位校友攜同親友出席晚宴。



崇基學院第六十三屆畢業典禮

香港中文大學崇基學院第六十三屆畢業典禮於二零一七年十一月十六日下午二時在崇基學院禮拜堂舉行。香港特別行政區政府前食物及衛生局局長高永文醫生蒞臨主禮及致辭，並由院長方永平教授致歡迎辭。高醫生勉勵畢業生要勇於面對挑戰，祝願他們找到適合自己的工作，並寄語他們在選擇工作時不應只考慮個人成就與得失，亦應利用自己的專業服務社會上有需要的人。崇基學院二零一七年度般社畢業生共七百五十七人，其中五百一十五人出席畢業禮，並由方永平院長頒發學院畢業紀念品。學院本屆優異畢業生鍾珮媛同學(2017/公共衛生)代表畢業生致辭，感謝大學四年間出現在他們身邊的人；她亦鼓勵同學在畢業後不論多忙碌，亦應毋忘初衷，不要喪失前進的勇氣。典禮後，校友會一如既往邀得香港沙龍電影有限公司贊助，安排專業攝影師為同學拍攝畢業照，以紀念這珍貴時刻。今年已是香港沙龍電影公司第二十年支持此畢業照的拍攝，校友會特此鳴謝其多年來鼎力支持。



鍾珮媛同學(2017/公共衛生)代表畢業生致辭，感謝大學四年間出現在他們身邊的人；她亦鼓勵同學在畢業後不論多忙碌，亦應毋忘初衷，不要喪失前進的勇氣。典禮後，校友會一如既往邀得香港沙龍電影有限公司贊助，安排專業攝影師為同學拍攝畢業照，以紀念這珍貴時刻。今年已是香港沙龍電影公司第二十年支持此畢業照的拍攝，校友會特此鳴謝其多年來鼎力支持。

崇基學院校友日 —— 校慶活動四重奏

本年度崇基學院校友日已於十一月四日舉行。當日中午舉行了「院長午間茶會暨恭賀崇基校友授勳及嘉獎」，邀得今年獲頒銀紫荊星章的凌嘉勤先生(1980/地理)和獲頒廉政公署榮譽獎章的廖秀芳女士(1981/社會工作)出席，與校友們分享服務社會的經驗，並一同慶賀獲獎之喜。緊接其後有崇基學院校友會與拓展事務處合辦的「我與崇基的那些年」嘉年華，讓校友攜同親友一同參與各式各樣以「崇基」為主題的親子遊戲、攤位遊戲、校園遊等。壓軸是晚上於崇基學院教職員聯誼會餐廳舉行的校友日聚餐，當晚氣氛熱鬧，一眾校友盡興而歸。



崇基學院學長計劃講座「CV急救站」

學長計劃委員會於十月三十一日舉辦「CV急救站」講座，邀得黃劍文校友(1983/會計)任主講嘉賓，教授約四十位同學及年青校友撰寫履歷表的技巧和要點，並就同學的履歷表作出一對一的指導。黃校友為港燈電力投資財務總監，從事國際財務及會計工作逾三十年。他自二零一零年起為崇基學院學長計劃擔任學長，多年來為學弟學妹之履歷表給予意見。



崇基學院學長計劃周年聚會

二零一七至一八年度崇基學院學長計劃周年聚餐於十月九日在金鐘力寶軒舉行，超過一百七十位嘉賓、學長及學生出席。本年度學長計劃共有九十一位學長及一百三十位學生參加。學院衷心感謝校友多年來鼎力支持此計劃，給予同學關懷及指導，使同學在其學習及成長路上有一位可分享生活喜與憂、亦師亦友的同行者。



崇基學院院長圓桌晚宴

院長圓桌晚宴於本學年再度舉行，九月二十一日邀得崇基學院前院長李沛良教授(1965/社會學)當演講嘉賓，題目為「活出豐悅的人生」；十一月二十九日，則邀得摩根大通亞太地區信貸交易總監及崇基學院校友會副會長魏敬國先生(2004/計量財務)分享「職涯發展的全面探討(“Career Development — The Holistic Approach”)」。這兩次的「週會替代活動」均反應熱烈，每次也吸引百多位同學參加。學院更邀得多位學長出席，分坐每席與眾師弟妹交流分享。



崇基校友新春聯歡會

崇基學院校友會及學長計劃委員會合辦的「新春聯歡會」將於二零一八年三月三日(星期六)舉行，詳情容後公布。查詢詳情請聯絡崇基院務室麥小姐(電話：3943 6449)。

六藝堂二十周年

為慶祝走讀生舍堂六藝堂成立二十周年，多屆走讀生舍堂委員會委員、六藝堂幹事和友好共聚一堂，於十月二十日在崇基學院教職員聯誼會會所餐廳舉行二十周年晚宴，分享與六藝堂的二十載情緣。走讀生舍堂委員會於年初開始，環繞六藝——禮、樂、射、御、書、數，舉辦了六個主題的慶祝活動。



「我點工作」——利漢楨教授作品展

由崇基學院、聯合書院及伍宜孫書院合辦、中大文物館協辦的「我點工作——利漢楨教授作品展」於十月三日至二十日在崇基學院行政樓大堂展覽廳舉行。

利漢楨教授是旅美藝術名家，長於雕塑及版畫。他早於六十年代負笈美國，先後於多所大學研習建築與藝術，並於一九六七年獲俄勒岡大學藝術(雕塑)碩士學位。利教授其後於美國從事藝術工作多年，近年利教授積極推動中大校內的藝術活動，並為校內不同院系創作別出心裁的藝術品。是次展覽展出利教授廿多件版畫及雕塑作品，以及部分作品的創作過程。此外，為配合展覽，亦舉辦藝術家對談，以及版畫和雕塑入門工作坊。



「思·夢·未圓」思遇作品展

由崇基學院主辦之「『思·夢·未圓』思遇作品展」於十月三十一日至十一月二十八日期間在崇基學院行政樓大堂展覽廳舉行。

洪潔薇女士(筆名思遇)(1988/社會工作)為崇基校友，亦為浸會大學視覺藝術院碩士，早年從事新聞行業，退休後專注藝術發展。二零一四年洪校友開始以思遇為筆名發表作品，參與多個本地及海外聯展，並自二零一六年起先後在本港舉辦多個個人展覽。是次展覽展出作品五十餘幅，當中更包括多幅崇基校園美麗的景致。



崇基學院校友會「聖誕年終大玩派」

崇基學院校友會今年再度在有百年歷史兼富英倫建築風格的九龍木球會內舉辦「聖誕年終大玩派」，與約五十位校友共聚，並預祝聖誕及新年的來臨。十二月一日的派對以「穿越·上海」為主題，邀請參與的校友穿上七、八十年代懷舊元素的服飾造型出席。在輕鬆的氣氛下，參加者一邊品嚐美酒及精緻小食，一邊與不同年代崇基校友分享交流，把酒言歡，預祝佳節。



國畫工作坊

崇基學院於十一月二日及七日舉辦了國畫工作坊，是次工作坊教授參加者臨摹清四僧之一——弘仁的作品《臨水雙松圖頁》和《山水冊之八》。由著名畫家靳士強博士(1966/物理)擔任導師，靳博士曾兩度擔任崇基學院駐校藝術家，作品在世界各地展出合共八十多次，並廣為不同中外機構所收藏。



崇基教職員生活午餐會 「健康烹調與飲食—— 謠言真相你要識」

十月十日的崇基學院教職員生活午餐會邀得美國註冊營養師、香港營養師協會認可營養師詹佩鳳校友(2001/食品及營養科學)任演講嘉賓，以「健康烹調與飲食——謠言真相你要識」為題，分享篩選食材的心得及各種烹調方法的功效，並講解為健康把關的「有營」方法。



Happy Hour @ 中環

崇基學院校友會與善衡書院校友會、晨興書院校友會及和聲書院校友會於本年九月二十八日合辦「Happy Hour @ 中環」，希望讓校友能趁機輕鬆一聚。四院校友共有超過八十人出席，大家暢談彼此近況，互相交流，場面熱鬧。



天涯若比鄰

整理

陳以衍(1972/哲學) 陳碧儀(1990/工商管理)

林金輝(2000/政治及行政) 鄭映雪(2001/新聞與傳播)

林楚峰(2008/計算機科學)五月獲「谷歌」(Google)年度開發者大會邀請，出席在美國加州總部舉行的第九屆谷歌Google I/O全球開發者互動交流大會，與來自七十九個國家超過五百位地區領袖和科技行業先驅分享最新技術和經驗。林校友代表大中華區，負責介紹香港開發者組織的發展、定位和核心價值。



胡暉寧(2006/化學)與太太今年十一月十一日喜獲麟兒，初嘗為人父母滋味。編委會恭賀胡校友弄璋之喜，家庭美滿。



美國洛杉磯崇基校友會九月舉行午餐宴會慶祝中秋佳節，大家濟濟一堂，談笑甚歡。



華連堂及應林堂明年建舍六十周年，為紀念鑽禧，兩堂分別於明年五月及八月籌辦慶祝活動。

華連姊妹與親屬將於明年五月十九日(星期六)晚聚首崇基學院教職員聯誼會會所餐廳。有興趣的舍友，請致電3943 6015與崇基院務室張小姐聯絡，或電郵予**羅雅婷校友(2013/體育運動科學)**(電郵: ngatinglo21@yahoo.com.hk)或**葉凱羚校友(2014/英文)**(電郵: yipjunie@gmail.com)。

應林堂的連串慶祝活動則訂於明年八月舉行。應林兄弟欲知更多詳情，請向應林六十籌備委員會(電郵: yinglintang60@gmail.com)查詢。

華連堂



應林堂



陳黃穗(1968/社會工作)早前獲香港浸會大學頒授榮譽社會科學博士學位，以表揚其卓越成就及貢獻，院長方永平教授亦到場祝賀。黃校友出任消費者委員會總幹事達二十二年，致力加深社會大眾對消費者權益的認識，並促使政府修訂多項法例，使消委會成為極具公信力的機構。在大學教育方面，黃校友曾任大學教育資助委員會委員，她亦與香港浸會大學關係密切，於二零一三至一六年間出任浸大校董會暨諮議會副主席等職務，協助促進浸大的發展。



郭碧蓮(1975/經濟)九月遊美國三藩市，喜遇歷史學者、曾在崇基輔導處負責學生輔導與通識教育工作的**吳瑞卿(1975/歷史)**。吳校友約二十年前定居三藩市，從事翻譯及廣告工作，著有《遊觀美國》、《美國文化遊觀》等。她又以學者、作家及美食家等身份，於各大報刊撰文，在三藩市和香港都有不少讀者。現在吳校友除了從事翻譯、寫作外，還積極參與保護歷史文物的工作。



郭碧蓮(左)與吳瑞卿在三藩市Pacifica海旁餐館晚餐及欣賞日落

黃詠超(1970/經濟)現居於美國加州聖克萊門特(San Clemente)。黃校友從事資訊科技管理工作三十餘年後退休，近年常以作畫為樂，去年曾回港重返母校並在崇基校園留影。黃校友希望身在南加州的校友能聯繫她，電郵為: teresa_clan_gregor@yahoo.com



孫尹婷(2001/音樂)為豎琴演奏家，師承**陳永華教授(1979/音樂)**。孫校友將於明年三月三十日假加拿大多倫多萬錦市Flato Theatre首演由恩師陳教授為她所創作的豎琴協奏曲《鳳舞》。此作品亦將於明年四月五日晚上八時於香港大會堂音樂廳作亞洲首演。有關演出之詳情，可參閱網頁：

www.ksorchestra.ca (加拿大)

www.oratorio.org.hk (香港)。

蔡德樑(2003/訊息工程)將移居澳洲悉尼，**鍾廷楷(2002/訊息工程)**等幾位利樹培堂宿友聚首一堂，送別蔡校友，祝願他在彼邦鵬程萬里，幸福美滿。蔡校友的電郵為: choi_edward@yahoo.com.hk





葉澤恩(1978/市場學)(上圖中)現為香港貿發局副總裁，葉校友今年曾走訪多個「一帶一路」國家，推廣香港服務業優勢，又負責籌組網站及高峰論壇，協助港商把握商機，加強研究工作，建立聯盟以連繫「一帶一路」沿線國家。葉校友曾外駐紐約、東京及倫敦等多個貿發局海外辦事處，現主管推廣及對外關係事務，並管理逾四十個環球辦事處。

李漢祥(1993/工商管理)獲委任為「社會福利諮詢委員會」成員，任期兩年。該委員會專責檢視社會福利服務，就社會福利議題為政府出謀獻策。



申訴專員**劉燕卿(1973/社會學)**在第二十一屆申訴專員嘉許獎頒獎典禮上，鼓勵「三方協作」，即申訴專員公署、市民及被投訴機構三方，透過提出及處理投訴，共同提高公共行政的質素和效率。她表示，市民投訴、公署調查、部門接納公署建議並落實，是一個共同促進行政公平、公開、公正的過程。部門或公營機構環環相扣，公職人員要同心協力才能夠發揮高效率的表現，為市民提供卓越服務。今年申訴專員嘉許獎的大獎得主為香港金融管理局，典禮當日由總裁**陳德霖(1976/社會學)**代表領獎。



五旬節會樓高座(簡稱「五高」)於十一月十一日舉行十五周年晚宴，各屆宿生濟濟一堂。「五高舊生會」更於當晚正式成立，以促進舊生與舍堂之聯繫，並透過宿舍通訊和就業分享等活動回饋五高。

若有意成為「五高舊生會」會員，請於Facebook申請加入「一日五高人，一世五高魂」群組，十五周年晚宴的照片花絮等已上載其中。有關詳情可向舊生會幹事**施珊娜(Shadow)(2013/食品及營養科學)**(電話：9341 5501)或**錢英言(項羽)(2015/化學)**(電話：9792 7542)查詢。



安省崇基校友會十月一日於「閑治文」古典大宅 (Heintzman House) 舉行了周年聚餐暨會員大會。當日晚宴的主題為「『帽』



出風格」，參加的校友均各展心思，戴上各式各樣設計別出心裁的帽子出席，度過了一個愉快的晚上。

王仲傑(2003/風險管理科學)甫畢業即進銀行工作，十二年前轉戰樂壇，成流行曲填詞人，發表超過一百首歌詞。王校友於十一月初舉辦題為《紫此一次》的作品展，總結入行經歷。王校友亦積極參與教育工作，成立社會企業「籽識教育」(La Violet Education) 和「陸續出版」(Under Production)。前者與商界、社福界及學校合作，以夢想為主題，合力策劃各類項目，鼓勵年輕人實踐夢想，後者協助本地年輕設計師、藝術工作者及創作人，以實戰經驗展示創意。



十五位仁社(1967年畢業)生物系校友於十月二十六日回到崇基校園共聚，部分校友專程由美國、加拿大、紐西蘭及新加坡返港，出席「仁社畢業金禧紀念晚宴」，與各系同窗歡聚舊情。



一眾六十和七十年代崇基人，十一月初在又一村會堂晚飯，歡迎從多倫多回港的**李宗禮(1967/社會學)**、**何若珊(1967/社會工作)**、**黃沛源(1965/化學)**、**謝婉華(1967/動物學)**、**蔡文端(1967/數學)**和**葉佩華(1971/中文)**等崇基校友。老同學難得聚首，話題整晚說不完。



劉志強(1984/社會學)就是著名馬評人方Sir(方駿暉)。劉校友年輕時已鍾愛賽馬活動，畢業後曾執教鞭，同時在報章撰寫賽馬專欄。一九八九年他毅然轉行寫馬經，並改名方駿暉——「方」是方正不阿；「駿」是因為畢業時屬駿社；「暉」是盼望日後如太陽一樣發光。劉校友先後在不同報章和電視台撰寫馬評和主持賽馬節目，以步速、賽績統計等科學方法分析賽馬，深受馬迷歡迎。

旅居美國的**李麗嫦(1968/地理)**、**盧安娜(1968/地理)**及**余志賢(1968/地理)**回港，十一月下旬與**陳應保(1968/歷史)**、**陳黃穗(1968/社會工作)**和**區慧中(1968/地理)**茶聚。



香港中文大學崇基學院校友會出版

編輯委員：陳以衍(1972/哲學) 陳碧儀(1990/工管)
林金輝(2000/政政) 鍾啟然(2000/翻譯)
江燕妮(2001/新傳) 董就雄(2001/中文)
鄭映雪(2001/新傳) 梁嘉麗(2004/社會學)
鄭穎茵(2006/中文) 麥嘉輝(2016/新傳)
阮珮恩(2016/英國語文研究與英國語文教育)

責任編輯：鍾啟然、江燕妮
刊名題字：靳杰強(1966/物理)
聯絡統籌：梁頌茵、張芷蔚(崇基學院院務室)
地址：香港新界沙田 香港中文大學
崇基學院行政樓

電話：(852) 3943 6449
傳真：(852) 2603 6210
電郵：cccaa@cuhk.edu.hk
設計承印：思捷概念 2897 6270
[來稿本編委會可作刪改] 版權所有 © 二零一七年

崇基校友網上版

