



## 敢想敢創

常言道「玩物只會喪志」、「理想與現實總有遙遠的距離」。能夠把自己的興趣和理想變成職業，本來已經十分困難；如果再進一步創業，把自己有興趣有熱情的創意實踐成一盤實際運作的生意，那又是否更遙不可及？本身是一對情侶的**阮濤(2010/工商管理)**與**張曉明(2012/酒店及旅遊管理)**，十分認真地對待自己對佳釀的熱情，從零開始在柴灣開設香港首間氈酒(Gin)蒸餾廠Two Moons，自家釀製優質的氈酒，分享品酒文化。**郭志明(1990/心理學)**、**古嵐軒(1991/工商管理)**及**張學良(1991/工商管理)**，三名應林堂舊生成立社會企業「仁應龍舍」，於廣東順德南沙島開設有機農場，自行研發新的耕作技術，矢志提高有機蔬菜的生產量、降低有機菜的價格、修復被污染的土壤。

情侶檔與兄弟檔在逆市創業，以他們在崇基校園建立起的情誼為基礎，攜手面對創業路上的重重挑戰。他們不單勇於想像，更敢於跳出框框，憑創意、勇氣和毅力開闢一片屬於自己的天地。



# 二人同心 邀月對飲

訪問：陳樂瑤(2016/翻譯)



釀酒蒸餾師阮濤Dimple(2010/工商管理)與張曉明Ivan(2012/酒店及旅遊管理)不單是情侶，更是工作上的好拍檔。二人去年年底於柴灣開設香港首間氈酒(Gin)蒸餾廠Two Moons。在社會運動及疫情打擊的動盪一年創業，過程毫不容易；二人逆流而上，以推廣氈酒為目標，攜手開展酒味人生。

## 告別平淡 勇敢一試

酒店及旅遊管理學畢業的Ivan曾於知名酒店的餐飲部門工作，因此有機會接觸各種美酒，並對氈酒情有獨鍾。Dimple畢業後亦曾於大企業工作，對酒的喜愛程度亦如烈酒般濃烈。畢業數年，二人偶爾會在營營役役的日常工作中思考未來與人生。至二零一七年，二人毅然辭去本身的工作，決心鑽研蒸餾釀酒，更前往海外酒廠考察，勇敢地在濃濃的酒香中開拓新的事業方向。

兩名年青人在外地學藝，開始嘗試自己釀製蒸餾酒。花了一番工夫心血後，雖然他們對自己的成品有信心，但最重要還是獲得知音認同。他們常常把自己釀製的氈酒帶回香港分享予親朋好友，在多次釀酒盲品(Blind tasting)中，兩人所釀的氈酒均獲一致好評。這些認同叫他倆下定決心把興趣變成事業，並大膽計劃於香港開設首間氈酒蒸餾廠。至於二人的分工也「自然而然」，Dimple細心及喜歡解決問題的個性，適合處理釀酒蒸餾的生產過程；而健談外向，喜歡廣結新朋友的Ivan則負責品牌的宣傳和對外聯絡。

## 創業路上 步步驚心

外國釀酒廠和酒窖相對普遍，自家釀酒亦不是難事；但在香港做同樣的事卻是難關重重。在香港設立蒸餾廠，先要取得由海關簽發的酒類製造廠牌照；而現時香港獲發此牌照的酒廠不超過十間，當時香港更未曾出現手工氈酒蒸餾廠。二人與政府交涉近一年半，從申請設立酒廠及其他所需牌照、訂製釀酒的蒸餾機、以至酒廠內部設計等，Ivan坦言是步步驚心：「這個氈酒蒸餾廠的申請在香港可以說是沒有先例。我們不得不冒險預先訂造所有設備，包括蒸餾機及其他設備等，再邀請相關部門來實地檢視場地，政府才能決定我們是否符合要求批出牌照。換言之，我們必需先投入資源才有機會過關；如果查核時發現設備不符合要求，我們投入的心血和資源均會付諸東流。」



## 月之佳釀 站穩市場

二人毅然創業，目標是向大眾分享氈酒。氈酒屬於烈酒，品嚐烈酒的門檻較紅酒白酒等餐酒為高；而論知名度和普及度它亦不及威士忌和伏特加等，Ivan亦明白要打開本地市場實在不容易：「雖然大眾可能較少接觸氈酒，但我們覺得氈酒的表達能力直接，不同的氈酒可以用不同文字描述，相對比其他酒的發揮空間更大。」

品牌命名為Two Moons，是以酒廠的靈魂——蒸餾機「Luna」為主軸。「外國酒廠多為蒸餾機命名。我們的蒸餾機與傳統葫蘆型的不同，這個從德國訂製的蒸餾機就像銅鑄的月亮，因而命名為Luna。」除天上的月亮外，二人希望這個屬於他倆的「第二個月亮」能釀製出最芳香優質的氈酒。

Two Moons主要銷售渠道為酒吧及零售。開業至今經歷社會運動和嚴峻疫情，他們都認為如果酒廠能在這麼困難的市場環境生存，日後也能面對其他挑戰。Ivan對氈酒市場的前景充滿信心：「氈酒保質期很長，對儲存環境的要求亦沒有紅酒白酒那麼嚴格，所以相對而言，疫情對我們的影響已沒有其他行業般嚴重。」

## 情侶伙伴 互勉同行

Dimple和Ivan既是情侶，亦是工作伙伴，二人一直相知相惜，合力解決問題。經歷兩年多的創業過程，Ivan現在變得更堅強：「回望創業的過程，有時自己顧慮太多反而成為掣肘。其實社會對本土工業的支援本來就有限，能親手參與製成品的生產過程，已是一大滿足感。」Dimple則認為創業最重要是肯定自己所做的事情：「如果對自己都有懷疑，就沒可能說服其他人；其次就是要全心全意投入創業。」她從同為從商的家人身上學會一個道理：「創業路上總是荊棘滿途，這一刻未能解決的問題就不是問題，便應由它而去；能解決的就更不是問題，所以無須過慮。」創業期間，她深深體會只有不斷調整心態，堅持自己，才有每天繼續走下去的勇氣。



## 展望未來 凡事可能

烈酒暫時在香港仍未算是主流，Dimple明白要引入氈酒文化實非易事：「外國每年新成立的酒廠達百多二百間，且品酒文化盛行，很多人每逢週末都會參觀酒廠，甚至自家釀酒。我們成立氈酒蒸餾廠，又開放予公眾參觀，就是希望藉此推廣氈酒文化。」雖然本地品酒文化不及外國，而烈酒亦非容易一試鍾情，但Dimple認為香港人對烈酒的需求將會越來越大：「人到了一定年紀或某個人生階段便會開始懂得欣賞烈酒。經歷一年動盪變遷，我們發現無論社會氣氛開心與否，市場對酒仍有穩定的需求。」

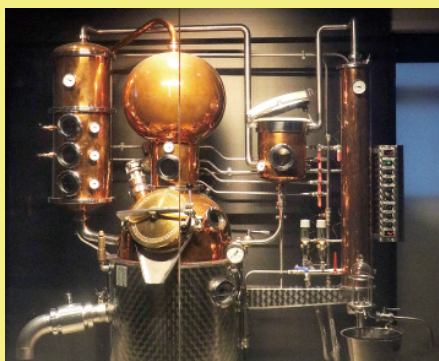
Two Moons積極拓展市場合作機會，除酒吧及零售商外，他們亦與藝術界及飲食業合作，如與香港國際電影節合作推出「焦點影人」許冠文的特色氈酒禮盒；亦曾與不同餐廳合作，以氈酒入饌，製作煙三文魚等佳餚；他們近期又與本地酒吧合作推出限量版的五花茶乾氈酒，希望藉加入本地元素吸引大家的注意。二人自言創業雖仍為起始階段，但對自己的產品甚有信心，希望透過跨界別合作，不斷嘗試新的氈酒配方，積極推廣品牌：「由萌生創業的意念至今雖然只有兩年多，但我們已從不可能中看見很多可能。我們很希望這個『Can Do』精神，以及每份作品背後的故事會得到大家的認同，讓我們慢慢發展成屬於香港的國際品牌。」

不論在任何社會環境，總有人靠三杯小酌忘憂，但別忘掉原是靠堅持醫好每個傷患；與其只嗜酒的苦澀，不妨從堅持中學習品嚐氈酒的甜酸苦辣，從中體會五味人生，慢慢等待那值得細味的回甘。



## Luna

容量達一百公升的銅壺式蒸餾器「Luna」由德國三大蒸餾器生產商之一MÜLLER製造。Ivan形容「Luna」是三種動物的化身：「蒸餾器中間多重管道主幹是八爪魚。造酒時打開金色圓門並放入材料加熱至攝氏七十八度，這時酒精混和草本材料會經過左邊的淨化器去除雜質，然後到右邊的『電飯煲』添加香氣，再經長蛇形狀、內部有螺旋設計的凝固塔，最後流經像鸚鵡嘴的蒸餾出口(Parrot spout)，一滴成酒。」每次生產蒸餾酒約需六小時，大約可生產一百支七百毫升氈酒。



## Two Moons Signature

作為Two Moons的第一支釀酒成品，Ivan和Dimple都十分重視「平衡」。各地氈酒多會加入本地土產元素，所以他們從世界各地搜羅十二種草本和香料，包括杜松子、芫荽籽、荳蔻、鳶尾根、甘草、香草、零陵香豆、檸檬皮、粉紅胡椒、玫瑰花瓣以及本地代表南北杏和陳皮，釀製「十二道酒味」，不同材料互相配合平衡，讓飲者一口嚐遍甜酸苦辣。Two Moons Signature屢獲殊榮，最近更獲得二零二零年世界杜松子酒大獎銀獎。



## 緣起崇慶

Ivan和Dimple邂逅於當年崇基校慶宣傳部，當時Ivan是崇基校慶學生節執行委員會成員，而Dimple則活躍於中大舞蹈學會，因而加入宣傳部協助排舞練舞。崇慶過後，Ivan前往外地交流，與Dimple一直保持聯絡，至畢業後二人才共譜戀曲，同創理想。



# 土地種出 我們仨的夢想

訪問：鄭穎茵(2006/中文)



Ku當年是應林堂活躍份子，贏得不少錦旗，  
如今都在仁應龍舍隨風飄揚。

三個應林人在畢業二十多年後走在一起，你會想起甚麼？徹夜豪情暢飲感受男人的浪漫？還是到球場重溫那些年的光輝歲月？三年前古嵐軒Ku(1991/工商管理)找上他的應林兄弟郭志明Derek(1990/心理學)和張學良Howard(1991/工商管理)，談及開辦有機農場的創業大計。三人幾經思量，決定憑創意、知識和經驗開拓一門新生意，希望這個新產業能為食物安全、保育土地盡一分力。

十一月中訪問之際，三人分隔三地——Ku身在順德南沙島的「仁應龍舍」、Derek剛到上海投入新的正職工作，只剩Howard一人在香港，大家唯有靠網上通訊聯絡。農場在去年十月開業，沒幾個月便爆發疫情，三人在過去近一年都難以碰面，很多計劃都要不斷改變。種種挑戰不單考驗他們的危機處理能力，更加考驗三人的友誼。回想當初，究竟三人如何相識？又為何合作創業？

## 那些年的那些事

Ku和Howard是同屆同學，在應林堂住在隔壁房間。Howard笑說Ku是宿舍的活躍份子，幾乎無人不識：「Ku在房間播放英國樂隊Japan的歌曲，由David Sylvian做主音，幾乎全幢宿舍都聽到！」Ku立即回敬：「是嗎？我忘記了！」他自己最深刻的回憶反而是經常找宿友聊天：「有次晚上睡不着，凌晨一、二時找Derek去宿舍外散步聊天！」半夜兩個大男孩聊甚麼？「哲學問題、詩詞、音樂、都是無聊的事，總之甚麼都聊。」看似不着邊際，但其實友誼和信任就在天南地北的討論中慢慢累積建立起來。

Howard眼中的Ku有點多愁善感，又非常有理想，熱心做對社會有貢獻的事：「Ku總是把『第三次分配』掛在口邊，希望幫助弱勢社群享受經濟成果。」Ku就覺得自己是個悲觀的樂觀主義者：「讀陶淵明的詩，覺得自己終有一日會做農夫。」也許他自己當年也想不到，這個夢想終於在畢業二十多年後實現。



疫情期間，古嵐軒(左上)、郭志明(左下)、張學良(右下)分隔順德、上海、香港三地，這次訪問亦是以視像會議形式進行。



大學一年級時的古嵐軒



仁應龍舍舉辦工作坊，讓參加者了解益生菌種植法。前排左起為Derek、Ku。

## 從應林兄弟到創業伙伴

另一邊廂，Howard和Derek在學期間其實並未相識，Ku就擔當了穿針引線的角色。大約三年前，Ku接觸了「益生菌種植法技術」，萌生開辦有機農場的想法，於是聯絡Howard和Derek商量，因而介紹他們認識。Howard向來關注社企，亦習慣訂健康食品，很喜歡吃蔬菜。Derek則有同事家人曾患癌症，令他非常關心化學農藥對食物、環境和人的影響。兩人仔細聽完Ku的計劃，非常認同和支持。一次Howard和Derek陪同Ku去見投資者，但因雙方對投資回報期望不同而合作告吹。Howard回想：「在商言商，我們明白投資者有他的考慮。既然別人不做，那麼不如我們就自己投資吧！」原來最適合的人就在身邊，兄弟一拍即合，變成創業伙伴。

Ku曾在香港從事傳媒業，又曾在內地創辦文化營銷公司。四年前，他在內地農業科技公司推動仿生科技環保農業項目。現在他全情投入於農場營運、農業技術、物流及國內銷售。Howard和Derek各有正職，Howard現職上市基建公司財務總監，曾在航空、礦業、塑料、醫療器材等跨國公司擔任要職；Derek從事跨國資訊科技公司，專注數碼行銷廣告，有二十年在內地工作的經驗。二人運用他們在不同行業累積的經驗和人脈協助，負責銷售、推廣、業務發展、提供業務意見。

## 波折重重的創業路

三人雖有亮麗的履歷，但創辦農場對他們來說是一個全新的領域。Howard坦言在大公司的財務營運經驗，其實不太適用於初創公司：「我轉而做不是我自己專業的範疇，開發策略性合作伙伴、投資等。」Derek負責財務，並構思市場推廣、營運「仁應龍舍」的社交網站等：「雖然有初步分工，但作為初創公司，其實沒有分得太清楚，很多時候都是大家一起做，摸著石頭過河，互相照應。」

農場由籌備至營運以來，經歷過大大小小的困難。農場選址經過一番研究挑選，最後在Ku媽媽的家鄉廣東順德南沙島，找到一片適合土地。看似不錯的開始，但創業路上豈會一帆風順？不久農地就遇到乾旱、暴雨、蟲害等天然災害，影響農產品的質量和產量。回到最初的理想，仁應龍舍種植過程不會使用化學農藥、化學肥料、生長激素及轉基因物質。他們就是明白化學肥料對土壤的遺害深遠，所以才自己開辦有機農場；但如果不用農藥，又能否解決種種難題，達到大規模生產呢？



仁應龍舍遇到蟲害，白菜被蟲吃光、芥菜被蝕滿洞、莧菜莖被咬斷，農田滿目瘡痍，第一批蔬菜失收，心血盡毀，不得不重新檢視治蟲治鼠之法。

## 解決問題靠突破常規

幾經多番努力，他們終於研發出新技術「仁應益生菌種植技術」及「仁應三維灌溉系統」。Ku解釋前者以益生菌發酵分解有機肥料，讓蔬果更容易、快速地吸收養分；後者把仁應益生菌營養液從地上、地表及地下供應給農作物吸收：「就像我們飲用乳酸菌飲品，土地亦要有益生菌滋養。」農舍使用「少食多餐」的灌溉方法，使農作物更接近野生植物吸收養分的模式，更可同時讓益生菌重返土壤中，從而改善土地的質量，重建地下的生態系統。

仁應龍舍的營運模式有別於傳統農場，他們跳過批發及零售商，以「從農場到餐桌(Farm to Table)」直送方式銷售，大大減低批發和零售運輸過程中損毀和浪費。Ku表示這樣做也是為了保證出品的質素：「有些不良販商會把十斤有機菜加入十斤其他菜，然後全部當作有機菜銷售。」要完全直銷，仁應農舍最大的挑戰是要開拓及維持龐大的客戶群，同時要在下訂單、包裝及物流的每個步驟不斷調整，以達到互相配合：「為了把最新鮮的蔬菜提早一天送到，我們花了不少工夫跟速遞公司商討協調呢！」他們還精心設計了標籤，在蔬菜包裝上貼上二維碼，以手機一掃便可讀到他們的環保訊息。

## 三人行必有我師

Ku和Derek都認為，由朋友變成創業伙伴，好處是信任的根基都建立在深厚的友情之上。Ku和Howard盛讚Derek非常有耐性和同理心，有不同意見時，他會站在別人的角度想：「有時情緒低落，好兄弟的好處就是可以支持你！就像聖經所說『你的杖，你的竿，都安慰我。(詩篇23：4)』」Ku和Derek認為品學兼優及跑馬拉松的Howard甚具智慧和毅力：「有時當局者迷，Howard常有客觀的意見、獨到的見解和創新的想法。」農場在附近城鎮銷量不佳時，Howard提出速遞直送香港、團購、帶團探訪農場，加強客戶的認同度和聯繫以增加「翻單率」，為農場營運帶來新的機會。

三人行必有我師，Ku、Howard、Derek的性格、專長和經驗組成黃金組合。如果有校友想合作創業，他們又有甚麼建議？三人異口同聲表示：「最重要是願景一致。」Howard對「轉變」感受至深：「要有心理準備，新的生意一定會面對很多不確定性。作為朋友也作為拍檔，我們會多溝通，但亦要以客觀角度解決問題，不要害怕衝突而『和稀泥』。」Derek認為各人策略、執行方法總有不同，要以同理心去理解：「朋友一起合作，可以鞭策自己，但有時又可以放鬆一點。Hope for the best. Plan for the worst.」

## 以創新意念回饋社會

三人均曾修讀工商管理，在不同行業工作二十多年後，最想做的並不是利益最大化，而是為了人們的健康、另類社會經濟和可持續發展的生態環境作出貢獻。仁應龍舍成立時間只有一年多，目前仍向收支平衡的目標努力，但長遠而言，仁應龍舍的終極目標是把這個模式推廣至全國各地。他們致力研發新的耕種技術，同時在生產農作物外，計劃把業務擴展至順德旅遊服務、社會公益、教育工作等。仁應龍舍亦把有機農作物送贈或以批發價錢售予老人院和學校，更與當地學校合作，教育小朋友愛護大自然。

關關難過關關過。身處三地的三人，來年繼續朝著共同的理想進發。🇨🇰



經歷重重波折，仁應龍舍於去年十月開業，迎來第一位顧客。



更多仁應龍舍的資料，可瀏覽社交媒體專頁：



[www.facebook.com/LongShareFarm](https://www.facebook.com/LongShareFarm)



[longsharefarm@gmail.com](mailto:longsharefarm@gmail.com)

微信帳號：LongShareFarm



# 崇基學院



# 消息



中大校長段崇智教授致辭

## 崇基學院六十九週年校慶

崇基學院六十九週年校慶已於十月三十日舉行。當日早上於崇基禮拜堂舉行了校慶感恩崇拜，學院今年以線上形式同步轉播崇拜，讓現場參加者與線上一千多位崇基同學及五十多位校友同賀校慶。典禮邀得香港中文大學校長、利國偉利易海倫組織工程學及再生醫學教授段崇智教授任主禮嘉賓。

感恩崇拜上，崇基學院校友會繼續送出第四期捐款，支持「崇基學生發展綜合大樓」，認捐大樓低座的其中一個休閒角，希望讓崇基的同學有更多聚會和溫習的空間，並由校友會會長廖健華(2004/經濟)在典禮上代表致送。



校友會會長廖健華(左一)代表校友會致送捐款予學院

## 崇基學院七十週年校慶啟動禮

崇基學院七十週年校慶啟動禮已於十月三十日在第六十九週年校慶感恩崇拜上舉行。啟動禮先以相片集回顧崇基創校至今的發展揭開序幕，讓參加者一同細味崇基的七十年來的精彩時刻。其後七十週年校慶籌備委員會主席馮通教授為啟動禮致辭，並宣佈橫跨十八個月的慶祝期正式開始。在此期間，校慶籌備委員會連同轄下十一個小組委員會，將會推出一系列慶祝活動。由於新冠肺炎疫情持續反覆，各項慶祝活動或需作出靈活變通的安排，相信無損同學和校友慶祝七十週年校慶的熱情。馮教授期望繼續有不同年代以至不同地域的崇基人，一同參與各項慶祝活動。

典禮上亦公佈了七十週年校慶標誌及標語比賽的冠軍作品，並播放冠軍作品得獎者的訪問片段。兩項冠軍作品已被採納為七十週年校慶的正式標誌及標語。至典禮尾聲，大會邀請各主禮嘉賓一同為七十週年校慶主持亮燈儀式，標誌着慶典正式啟動。

更多精彩相片及短片重溫，可瀏覽校慶網頁：



CHUNG CHI COLLEGE ANNIVERSARY

七十週年校慶標誌比賽冠軍作品

創作者：李倩昕同學(建築/四年級)

崇山萬眾朝至善  
基石七旬樂未央

七十週年校慶標語比賽冠軍作品

創作者：葉佩華(1971/中文)、曾惠權(1972/社會學)、  
李小雯(1980/經濟)、唐碧筠(1982/社工)、鄧學海(1983/社工)



崇基學院七十週年校慶啟動禮



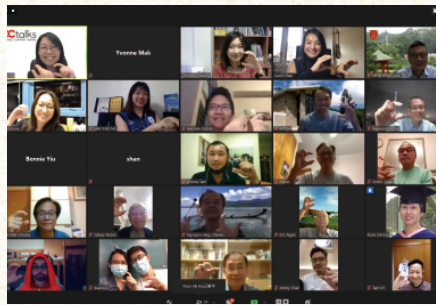


## 崇基學校友日

崇基學校友日於十月三十一日舉行，今年校友日移師網上舉行。當日上午先有「與院長有約 @ Zoom」活動，崇基院長方永平教授與四十多位本地和海外校友暢談近況。下午則於崇基校友會Facebook專頁上放映「崇基紅酒入饌秘笈：紅酒燴牛尾網上烹飪工作坊」，邀得陳慧卿校友(1973/工商管理)及郭希校友(2016/工商管理)示範以「崇基校友會聖艾美利安2014」紅酒燴牛尾的獨門秘方。最後還有「向世界出發 — 本地與海外崇基校友線上分享會」，分別邀得於新加坡工作的吳克勤校友(2000/中文)、於英國倫敦創業的陳思樺校友(2006/工商管理)和派駐阿富汗工作的譚家雄校友(2006/新聞與傳播)分享他們在海外生活、工作的苦與樂，活動有超過五十位校友參加。



與院長有約 @ Zoom



向世界出發 — 本地與海外崇基校友線上分享會



崇基紅酒入饌秘笈：紅酒燴牛尾網上烹飪工作坊



重溫節目

## CV 急救站

在疫情衝擊下，本港就業市場大受影響，應屆畢業生更是首當其衝。有見及此，崇基學校友會特別聯同崇基學長計劃委員會於九月為畢業五年內的年青校友舉辦「CV 急救站」活動，由學長計劃委員會主席黃劍文校友(1983/會計)提供一對一履歷表及職業生涯指導諮詢，助年青校友規劃其將來職涯。活動反應熱烈，參加的校友均表示獲益良多。

## 「後生仔理財之道」 網上講座

崇基校友會及崇基學長計劃委員會於十月七日舉辦「後生仔理財之道」網上講座，邀得註冊會計師、資產評估師及國際專業風險管理師潘宏烽校友(2006/風險管理)與崇基同學及校友分享年青人的理財「貼士」，並解答參加者關於個人財務管理的問題。



## 崇基學院第六十六屆畢業典禮

崇基學院第六十六屆畢業典禮於十一月十九日舉行。受疫情影響，今年的畢業禮以網上直播方式舉行，典禮由香港中文大學副校長吳基培教授(1988/化學)擔任主禮嘉賓，並由院長方永平教授致歡迎辭。崇基學院二零二零年「翊社」畢業生共有七百七十一人。學院本屆優異畢業生李詠妍(2020/心理學)代表「翊社」畢業生致辭時回顧四年大學生活點滴，並感謝感謝父母和師長的悉心培育。

典禮後，校友會一如往年獲香港沙龍電影有限公司贊助，安排專業攝影師為同學拍攝畢業照，以紀念這珍貴時刻。今年已是香港沙龍電影有限公司第二十二年支持畢業照的拍攝，校友會特此鳴謝其多年來鼎力支持。此外，今年校友會繼續向每位新加入校友會的畢業生贈送精美畢業證書套一個，讓畢業生可妥善保存珍貴的畢業證書。



中大副校長吳基培教授致辭



校友會副會長關皓揚(2015/工商管理(國際貿易及中國企業))致辭



應屆畢業生於十一月十九日前加入崇基校友會，可免費拍攝畢業照

## 「恩·賞」崇基網上攝影展及學生攝影比賽

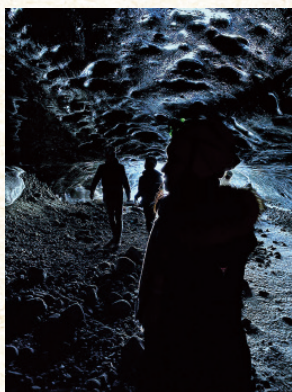
崇基學院早前向師生校友收集攝影作品，邀請他們以網上展覽的方式與崇基人分享細味鏡頭下值得感「恩」細「賞」的事物。此外，學院特設攝影比賽予二零一九/二零二零年度之崇基學生，以鼓勵創作。歡迎校友到展覽網頁，欣賞教職員、校友和同學的攝影作品。



逸樂·香港 (Series) (其一)  
2019 & 2020  
冠軍：陳君明(2020/音樂)



Serendipity (Single)  
2019  
亞軍：林瓊頤(法律/四年級)



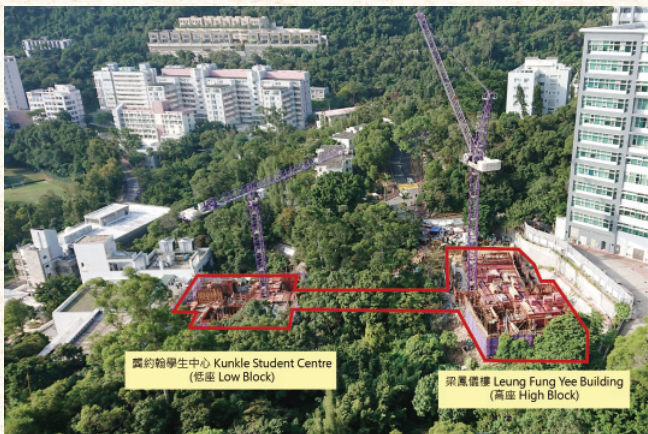
My Light in the Darkness (Single)  
2020  
季軍：孔繁謙(計量金融/四年級)

展覽網頁：



## 與您攜手築夢：跟進「崇基學生發展綜合大樓」項目工程進度

「崇基學生發展綜合大樓」的工程正進行得如火如荼，雙子樓高低兩座大樓的底座現已建成，工人現階段忙於屈紮鋼筋和灌注混凝土，以興建大樓的低層部分。綜合大樓預計將於明年十月崇基七十週年校慶時落成啟用。綜合大樓以雙子樓的形式設計，低座將命名為「龔約翰學生中心」，毗連大學龐萬倫學生中心和崇基校園；高座則為「梁鳳儀樓」，位於大學本部校園的兩座工程學大樓旁邊。高低兩座將由一條雙層行人天橋連接，項目落成後，更能妥善發揮其地理優勢，接連崇基校園與中大本部校園，方便師生步行來往兩地的教學樓、學生宿舍和辦公室。加上各項嶄新設施，相信綜合大樓落成後必定成為同學的新聚腳點。



從五旬節會樓高座宿舍遠眺大樓工地

## 新任神學院院長

崇基學院神學院院長葉菁華(1995/神道學碩士)就職崇基十月初在崇基學院禮拜堂舉行，同時在網上直播。疫情下，四十位校友特別組成校友虛擬詩班，獻唱《至死隨主歌》，由唐展煌(2010/基督教研究文學碩士)指揮。校友各自預先錄製短片，在就職禮中分享，祝賀新院長上任。



(左起)：邢福增教授、蘇成溢牧師、葉菁華教授及方永平教授。



主樂同進：「你情願嗎？與我同釘十字架？」

## 崇基校友會新設 Instagram 社交帳號

崇基校友會為加強與校友的聯繫，除了原有的Facebook專頁外，更開設了Instagram帳號，發放學院和校友會的最新資訊。想知道校友會的第一手資訊？現在就追蹤崇基校友會Facebook專頁和Instagram帳號吧！



Chung Chi College Alumni Association, CUHK



cccaa\_cuhk



今年有十位崇基校友分別獲香港特別行政區政府頒授勳銜、嘉許狀或委任為太平紳士。名單如下：

榮譽勳章：**劉愛詩(1999/歷史)**

行政長官社區服務獎狀：

**蕭粵中(1992/醫學)、曾德賢(1992/醫學)、甘文鋒(2006/語言學)**

行政長官公共服務獎狀：

**麥之駒(1988/數學)、彭銘州(1993/經濟)、蘇淑娟(1993/醫學)、李錦芝(1994/護理)、方浩澄(2002/醫學)**

太平紳士：**馮丹媚(1989/社工)**



二零二零年音樂系應屆畢業生(左起)**劉力致Daniel**、**陳君明Kessay**及**黃健怡Winky**，有感今年對畢業生而言是風急雨大的一年，大學生活最後一年的計劃全盤落空，換來的是一浪又一浪突發事件。在充滿挑戰的一年，三人特為應屆畢業生以無伴奏合唱(A cappella)方式改編了歌手方皓政

《All We Have Is Now》一曲，鼓勵眾人在「漆黑裏就發亮燃燒」，繼續往前。三人更於中大拍攝了MV (Music Video)，**梁洛維Louis**和**朱映霖Ice**亦參與了改編歌曲和MV的幕後製作，歡迎校友瀏覽。



**吳遠興(1983/企業管理)**畢業後一直積極參與校友事務，吳校友現任中大校友會聯會崇基學院代表、中大校友會聯會教育基金會義務司庫、中大校友評議會創新創業小組副召集人、中大校友慈善基金董事等。九月一日起吳校友出任香港中大校友會聯會陳震夏中學校監。



崇基校董**陳德霖(1976/社會學)**獲香港城市大學頒授榮譽工商管理學博士銜，以表彰其多年服務香港政府及社會，以及維護香港銀行和金融體系穩定、提升香港國際金融中心地位的貢獻。陳校友執掌金融管理局期間，曾推動多項重要金融政策及項目，發展香港金融基建，建設香港成為全球離岸人民幣業務樞紐。

**加拿大安省崇基校友會**在疫情居家令下，整理了《禁足生活資訊參考》，助校友掌握社區資源及服務資訊，又設計了一套三十款的校友會WhatsApp「表情貼紙」供會員下載，鼓勵校友網上通訊時使用以表互相支持。安省校友會亦於九月和十月舉辦了三次「網上有傾有講」活動，在疫情中分享感受，保持聯繫。另外，校友會於十一月二十七日舉行網上茶會，以「慳錢、慳力、慳時間」為題，邀請崇基校友分享日常生活省錢、省力、省時的妙法，交流生活智慧。



# 天涯若比鄰

## 整理

**陳碧儀(1990/工商管理) 林金輝(2000/政治與行政) 鄭映雪(2001/新聞與傳播)**

由**林明祥(1997/經濟)**創辦、**黃偉豪(1971/會計及財務)**任校董會主席的艾蒙特國際幼稚園(EIS International Preschool)於十一月十一日舉行了開幕典禮，由崇基前院長**李沛良(1965/社會學)**主持，李校友和**陳培倫(1964/歷史)**均為幼稚園顧問。幼稚園校園位於元朗新圍村，有充足戶外空間供幼兒玩耍學習，詳情可參閱該校網頁：<https://www.eminent-education.org>。



(由左至右)林明祥、李沛良、陳培倫、黃偉豪

醫院管理局病人安全管理與風險管理經理、香港傷殘青年協會主席**吳家榮(2005/醫學)**(圖左)及視障女高音**蕭凱思(2020/音樂)**(圖右)榮獲「二零二零年十大傑出青年」。吳醫生十四歲時不幸患上骨癌，經歷切除左腳及十二次化療後立志成為醫生。癌症康復後，他順利從中大醫學院畢業，並回到曾接受治療的骨科部門任職醫生，以癌症康復者的身分與殘疾及傷健人士一同奮鬥。蕭校友出世三個月便患眼癌導致雙目失明，只能靠耳朵和聲音感覺世界。蕭校友自小展現音樂天賦，惟當時視障人士專用的點字樂譜並不普及，小時候曾被音樂老師勸告「盲人無可能學好音樂」，幸好她沒有放棄理想，反而激勵她突破界限追逐音樂夢，她最後亦如願入讀中大音樂系，並成為首位視障畢業生。

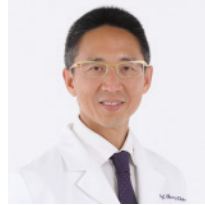


# 天涯若比鄰

**李文俊(2013/數學)**在史丹福大學(Stanford University)完成博士課程，後在英屬哥倫比亞大學(University of British Columbia)及麻省理工學院(Massachusetts Institute of Technology)完成博士後，現為中大數學系副教授。他早前獲頒二零二零年度國家優秀青年科學基金，支持他在幾何分析方面的研究。



圖：轉載自中大傳訊及公共關係處



**陳力元(1992/醫學)**現任中大醫學院(榮譽)臨床教授，致力研究肝炎、脂肪肝、肝硬化及肝癌等惡疾。陳校友最近獲選為「二零二零年最廣獲徵引研究人員」(Highly Cited Researchers 2020)，反映其著作在學術界及相關研究範疇均十分具影響力。

圖：轉載自《中大通訊》第五三二期

美國阿肯色州州立醫科大學公共衛生學院教授**鍾倫納(1972/社會學)**在十月初獲北京師範大學邀請，隔洋發表兩場講座，題目分別為「歧異性與中美殊途的發展」和「為何華夏海運在近代世史上留不下漣漪——鄭和不再下西洋最重要原因的再分析」。鍾校友的著作包括《花旗美國面面觀》和《華夏文化辨析》等，主要對分析歷史時事，以及華夏文化之現代意義。



**楊菲菲(2007/英文)**與夫婿吳峻傑現居美國，今年十一月二日喜獲麟兒。兒子取名「博文」，源自中大校訓「博文約禮」。夫婦倆在疫情嚴峻之際，迎接弄璋之喜，崇基校友編委會祝福他們闔府平安，博文健康快樂！



**布鎮權(2011/電子工程)**獲國際青年商會香港總會頒發「二零二零大灣區青年領袖」，表揚他在社會服務的貢獻及傑出的領袖才能。布校友今年亦獲社會福利署頒發十五年長期服務及義務工作金嘉許狀，肯定他多年來積極參與義務工作的貢獻。



中大校友會聯會週年會員大會於九月十二日舉行，**魏文富(1981/市場學)**(左二)代表崇基校友會出任新一屆聯會主席，而**郭希(2016/工商管理)**(右一)則出任秘書一職。



**姚春琳(2012/翻譯)**翻譯香港文學作品《酒徒》，以英文呈現劉以鬯的名著。姚校友早於二零一四年譯畢《酒徒》，英譯作品名為《The Drunkard》，事隔六年後今年七月由中大出版社出版。現於美國密西根大學攻讀亞洲語言和文化博士的姚校友當年翻譯《酒徒》歷時兩年，她希望讓世界看到香港文學的風貌。

歌手**李靖筠(2015/酒店及旅遊管理)**於年底推出新歌《嗚哩雙刀》並親自參與作曲。《嗚哩雙刀》歌詞以港式粵語向情人傾訴愛意，體現香港特色，並藉歌提醒聽眾珍惜眼前人。



《嗚哩雙刀》  
MV(Music Video)：



**黃詠超(1970/經濟)**早年移民美國，從事金融資訊科技行業三十多年，約十年前退休後轉型為藝術家，專注於油畫、手繪絲巾等創作，有興趣的校友可瀏覽其網站：[www.studio899art.com](http://www.studio899art.com)。

首任崇基校友會會長**區元侃(1955/社會學及教育學)**於十月十六日在澳洲悉尼安詳逝世，享年九十六歲。區校友於一九五五至五六年間任崇基校友會會長，在一九五八年移民澳洲，於澳洲航空公司任職高級行政人員，一九九零年退休後在當地從事中文教育工作。校友會深切哀悼區校友的離世，並向其家人致衷心慰問。



## 香港中文大學崇基學院校友會出版

總編輯：鍾啟然(2000/翻譯)

梁嘉麗(2004/社會學)

刊名題字：靳杰強(1966/物理)

電話：(852)3943 6449

編輯委員：陳以衍(1972/哲學)

陳碧儀(1990/工商管理)

聯絡統籌：梁頌茵、張芷蔚(崇基學院院務室)

傳真：(852)2603 6210

林金輝(2000/政治與行政)

鄭映雪(2001/新聞與傳播)

地址：香港新界沙田 香港中文大學

電郵：[cccaa@cuhk.edu.hk](mailto:cccaa@cuhk.edu.hk)

鄭穎茵(2006/中文)

陳樂瑤(2016/翻譯)

崇基學院行政樓

設計承印：思捷概念 2897 6270

[來稿本編委會可作刪改] 版權所有© 二零二零年

崇基校友網上版

