

# 崇基校友

二零二零年 三月號



## 歐肇朗

## 郭志榮



# 10.20.30



## 葉靜莉

管子曰：「十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。」在培養人才的百年之中，每一個「十年」都是一個里程碑。二零二零年是上一個年代的終結，也是下一個年代的開始。今期我們邀請了三位分別畢業了十年、二十年、三十年的校友歐肇朗(2010/經濟)、葉靜莉(2000/音樂)及郭志榮(1991/物理)一起回顧這些年的學習與成長，亦展望將來的前景與挑戰。光陰荏苒，三位當年的畢業生致辭代表，如何回看從前的自己？一路走來，因緣際會，又是怎樣的一道風景？

整理：黃佩歡(2006/宗教研究)、  
鄭穎茵(2006/中文)、陳樂瑤(2016/翻譯)



# 母校予志 堅持志我

歐肇朗(2010/經濟)



不知不覺從母校畢業已十年了，也說不清楚自己改變了多少。畢竟當局者迷，不知道也未嘗不好，反倒每天看着周邊的世界而不覺其變化；十年回首，竟已翻天覆地，不知變的是世界還是自己，也藉此盤點一二。

## 立志認識並改變世界

本科畢業時掙扎於自己的前途，不只是找甚麼工作或進甚麼行業，而是如何實現在學時的許多夢想。本科選修經濟，並不是為了進商界或金融業，而是為了認識和參與改變世界，如今看來似是假大空的標準面試答案，當時卻那麼真實。不單只有我，還有身邊許多同齡、一起經歷過二零零三年的香港人都有同感。至於為何選擇修讀經濟而不是社會學、政治及公共行政或哲學，這似乎跟自己中學選修理科有關，簡潔的數學論證可以解釋和解決複雜的社會問題，對我來說很有吸引力，所以即使自己的數學天份不高，也硬着頭皮選修了不少與純數有關的科目。

縱然當年成績未如人意，卻讓我學會一樣畢生受用的事，就是任何事情在自己盡力領悟和驗證之前，都不能輕言相信和接受。驗證過程非常艱苦而孤獨，因為大多數人均選擇閉目輕信更容易的寬道，且譏笑任何痛下苦功的愚公；但寬道所引領處



畢業時跟同學分享自己相信的希望，如捷克思想家哈維爾所言，並非確信事情最終會有好的結果，而是不論結局如何，也肯定事情本身之價值。

竟是真偽難分的泥濘，甚至叫人泥足深陷——要不相信所有，要不懷疑一切，終致行止失序。況且儘管某事在某刻驗證為對，也不是從此永遠都對。很多時這種「對」只是在某時某地解釋和解決某事的最佳答案，但稱不上是甚麼真理；若不開放心境讓時間重新驗證，結果只會令自己也變得過時。

## 志業志趣兩不悖

本科畢業後繼續於研究院進修碩士，當時一心打好研究根底，然後再深詣社會經濟學或政治經濟學。期間經歷了兩件事情，事後看來對我日後的路有決定性影響。其一，從恩師車嘉華教授學到論文寫作過程中要反覆去蕪存菁，要不惜時間、不昧感情、不顧後果。恩師不單如此教我，他自己亦一直以身作則。車教授十年磨一劍，逆績效規則和速食文化而為之，以其修為斷可抵擋如此洪流，睥睨當下而頂天立地；還有餘暇時間跟我等後輩閒話家常，談笑風生。雖然我頗清楚自己的能力，但是否有天能像恩師般潛心學問而寵辱不驚，那就連我自己也不曉得了。

其二，隨時間推移，我對音樂的興趣愈來愈濃厚。音樂雖不像研學世事宏大，但碩士兩年讓我明白理想無分大小，應純粹從心所向。走想至此，不知從何而來的勇氣，竟敢手執殘曲幾闕冒昧拜訪音樂系的陳偉光教授，在作曲大師面前談起作曲來，想不到竟獲他非常熱心的鼓勵，最後更在我修畢經濟碩士後，取錄我修讀音樂系碩士課程。陳教授看過我那些自以為成熟卻不怎麼可聽的作曲草稿，給予我不少指導和機會，也讓我明白到追求志趣與職業並無必然關係。作曲並非為了當作曲家，而是因為內心對作曲不能自己；寫音符人人可為，他卻教我音符佈局安排須反覆思量其意義，凡此種種，都是修為。



週會是非形式教育重要一環，我也把握機會用心提問。

## 於大學工作 重拾舊志

畢業後機緣巧合下我加入大學行政的行列，起初以為是機緣，後來發現是運氣：探索知識有圖書館，談笑周圍有鴻儒。至於參與改變世界的理想，許多年後才明白在學時周保松教授給我的勉勵：「既然政治是眾人之事，那我們因受教育而成為知識分子的，應該讓眾人之事回歸眾人。」多年後的今天我才明白，啟蒙運動的意義正正於此，不是制訂政策領導人民，而是在人之為人的最本身層面互相交流啟發，一起在最切身之事上合作，同時建立公民社會，才是實踐當初志願的最佳方法。



讀音樂碩士時學習指揮，見人指揮容易，其實殊不簡單：如何讓一起作樂的同伴明白自己對樂曲的看法，是一生的功課。

多年來，有幸得另一位恩師張燦輝教授作榜樣。在本科領袖培訓課程時，張教授指出通識其實並不是一種「識」，而是一種「通」；「識」並非重點，「通」才是我們旨志培養的修為。張教授本行於哲學，後來隨他門下認識死亡，探究時間，才對自己之生略有領悟。天地之大，應費心思量的是自己實在做了甚麼，而不是自己達到些甚麼；畢竟安身立命是一個自己永不能完滿解答的命題，只能按日三省，恆惴惴而又日維新，願不順行至於走偏。

## 堅持志我

我不曉得這是一條甚麼路，但不論如何，是母校崇基扎下這條路的根基——也許是透過週會，也許是透過林林總總的非形式教育活動。於我而言，更大的影響、更深的印象都是來自「人」。如先師凌道揚撰寫之校聯，一種民胞物與、己達人人的懷抱，也可說是濃縮於每次週會伊始的管風琴聲中：既如崇基校歌和學生會會歌，又如間場所奏的巴赫前奏與賦格——從世界所出，海涵世界，卻震聾發聵，拒不從世道而流。

## 回看十年——歐肇朗

2010	經濟系本科畢業
2013-2015	香港教育大學研究助理
2014	經濟系碩士畢業
2015	音樂系碩士畢業
2015-現在	在三間不同的大學擔任 行政主任





# 用音符觸動心靈， 以生命影響生命

葉靜莉(2000/音樂)

收到《崇基校友》邀請撰文回顧畢業前後的心路歷程，讓我回憶起二十年前被選為優異畢業生致辭時那種受寵若驚和榮幸的感覺。我的畢業致辭不是什麼偉論，也沒有華麗的修辭，但卻充滿最衷心的感謝之情。

## 黃金三年 一個遺憾

當年的學士課程只有三年，我很清楚這是人生中最珍貴的三年，所以立志要好好裝備自己。一年級時我當上系會主席，又積極參與崇基校慶，這些經驗都成為我大學生活最美好的回憶。另外，崇基學院提供了很多海外學習和拓闊眼界的機會，我慶幸曾赴加州洛杉磯大學學習，又到過北京大學作文化交流，令我短短三年的大學生活既充實又多姿多彩。回想起來，我的兩文三語、領導才能、公開演說技巧，都是從這些活動中一點一滴地累積回來，真的畢生受用！

在本科的三年裏，學習對我來說沒有甚麼困難，但最艱苦的是爸爸在我一年級時患上末期癌症，最終在我畢業前幾個月離世。那段日子我經常穿梭中文大學校園與東區醫院，功課、論文、溫習都是在顛簸的車程中完成。可是，音樂跟別的學科不一樣，彈琴不能只靠理解，總要切切實實花時間練習，但那時候我能坐在鋼琴前的時間真的不多。最後我練成了mental practice的「內功」：就是用交通時間來思考、分析和聆聽，以提高練習效率和保持演奏水準。爸爸的病也許是我不斷鞭策自己的動力，我知道我不能為他做甚麼，我只能把眼前每一件事做到最好，這應該是給他最大的安慰。爸爸最終未能參與畢業典禮分享這份光榮，實在是這黃金三年的一個遺憾。畢業禮致辭時我努力表現鎮定，但其實在台上每一刻都在強忍淚水。



有幸到加州洛杉磯大學交流，眼界大開，我在前排右二。



百感交集的畢業致辭，為本科黃金三年寫上句號。

## 投身音樂教育

從我選擇主修音樂時，我已很清楚日後希望從事音樂教育。教育能改變人的生命，正如曼德拉說：「教育是影響世界最有威力的武器。」（“Education is the most powerful weapon which you can use to change the world.”）

不少對音樂有興趣的人會因就業前景等問題而放棄主修音樂，但我常跟學弟學妹分享，就算工作機會較少，只要好好裝備自己，哪怕全世界只得一個空缺，你也會是受聘的那一位。快要畢業時，康文署剛好有一個音樂主任的空缺，雖然我被選中，但最終我選擇了繼續攻讀碩士；兩年後碩士課程將畢業時，拔萃女小學校長得悉我背景後竟主動邀請我任音樂老師，但我再一次選擇留在中大，當音樂系助教。





我與丈夫育有一兒，取名栩華，今年六歲。

## 崇基音樂系與我

三年的助教生涯除了增長了我的教學經驗，不少當年教過的學弟學妹今天已成為獨當一面的音樂家。看到關於他們的報導，我也感到一點點驕傲。助教合約完了，剛好有位教授離任，我便兼任助理教授。從本科學生到擔任助理教授，我在中文大學崇基學院音樂系度過了十一年光陰。

我二零零六年結婚，丈夫吳浩東(2001/音樂)也是崇基音樂人，且一直積極投入音樂系校友事務。若沒有崇基學院，沒有音樂系，就沒有我，更沒有我們。在這裏我除了得到學識，還得到見識，更得到一個幸福的家庭。

## 校園外的教學生涯

除了在香港從事音樂教育、比賽評審、音樂會司儀等工作，這幾年我還到深圳、中山、廣州、東莞、北京等地舉辦音樂教學講座。國內的鋼琴教學較著重機械化的操練，學生的目標主要是更有指力和更快，教學方法和曲目都較單調，音樂理解和音樂感相對薄弱。我跟國內的鋼琴老師分享新的意念，希望以有趣的方法、生動的教材和多樣化的曲目，讓大家達到不一樣的教學效果。除了技法，我更希望引領學生通過音樂去感受世界歷史和地理文化，用心理解音符背後的意義，與作曲家跨越時空地產生共鳴，從而演繹出觸動心靈的樂章。培訓老師，除了可以教更多學生，更可以幫助老師們建立事業，實在很有意義。



主持公開鋼琴比賽是我其中一項工作。

音樂教育的意義不止於單單教授技法。舉例說，鋼琴老師和學生的關係很多時都超過十年。除了教授琴藝，我們偶爾亦會當心理輔導員，聆聽他們在戀愛、升學、就業上的疑慮，有如孩子般把他們一個一個帶大，我今年就有四個「女兒」要出嫁呢！

## 本著初心迎接未來

本科畢業剛好二十年，來到人生的下半場，我沒有打算在事業上闖甚麼高峰。選擇音樂教育這條路從來都不是想幹甚麼大事，相反我只是想做好眼前每一件小事。這又讓我想起當年唸碩士時，學系推薦我申請尤德獎學金，好不容易到了最後一輪遴選，入圍的除了我還有一位醫科生和一位主修經濟的同學。當時評審問我們：「你認為你所學的，對社會有什麼貢獻？」他還特別對我說：「我知道這條題目對你有點不公平，但我也想聽聽你的回應。」我說：「我不會研發甚麼藥物去醫治人，也不能把恒生指數推高數百點；但我深信音樂能觸動心靈，而教育工作可以影響人一輩子，相信在座評審今天的成功也必曾深受良師影響而有現在的成就。」我最後僥倖地獲得這獎學金，為我支付了整個碩士課程的學費。

二十年過去，感恩路上遇過的每個人、每個機遇造就了今天的我，亦感恩自己的初心不變。我由此始至終都沒有計劃要做甚麼大事，只是每天本著崇基「止於至善」的精神做好每一件小事。德蘭修女說過：「There are no great things, only small things with great love」。我相信最大的愛心和耐性教好每一位學生，可能這不算是什麼大事，卻為世界更美好的未來踏出重要的一步。



我到國內分享鋼琴教學的經驗，反應熱烈。

## 回看二十年 —— 葉靜莉

- 1999-現在** 英皇皇家音樂學院(ABRSM)術科等級試及文憑試傳譯員
- 2000** 音樂系本科畢業
- 2001-2018** 香港國際音樂學校客席講師
- 2001-現在** 任教香港演藝學院(EXCEL)課程
- 2002** 音樂系碩士畢業，轉任助教
- 2002-2005** 音樂系助教
- 2005-2008** 音樂系擔任兼任助理教授
- 2008-現在** 多個大型教學研討會即時傳譯、音樂比賽評委、音樂比賽及音樂節目司儀、鋼琴教學講座講者



# 三十年情不變

郭志榮(1991/物理)



感謝《崇基校友》邀請，讓我可以在這裏跟大家分享；同時也提醒我，轉眼間大學本科畢業已經快三十年了。當年中大新生入學時要選擇書院。那時候還是糊里糊塗的我，因聽聞崇基學院宿位較多，又最接近火車站，便選擇了崇基。現在回想起來實在感恩，感謝「當年的我」作了明智的選擇。在崇基這四年的生活，是我從少年人過渡至成人的重要階段，充滿了珍貴和美好的回憶。

## 終身受用的通識課

自從二零零九年實行三三四學制後，通識科便成為了高中學生的必修科。其實早在此前，中大已非常高瞻遠矚地實踐通識教育的理念。還記得當年每位崇基一年級學生都要修讀沈宣仁院長（我們愛稱呼他Dr. Shen）的通識導論。Dr. Shen 教我們何為「做學問」應有的態度：就是要懂得發問，再做好有關問題的文獻研究，從而透過批判思維，評估過去學者對這些問題的見解；寫論文時更要有嚴謹的註腳和書目。短短一個學期，Dr. Shen就帶領我這剛進大學門檻的青年，走進學術研究的領域，讓我眼界大開！

這種治學態度同時訓練了我發掘問題、尋根究底和批判思考的能力，可謂終身受用。即使在我往後從商的日子，也謹從其法：每天研判石油市場的變化，以批判的眼光去分析不同的市場報告，背後其實就是Dr. Shen所教導的「做學問」的精神和方法。後來我辭工進修神學課程，現在成為教會的牧師。這套「做學問」的方法仍然時刻幫助我——現在我的講章，都必定會附有註腳和書目呢！



和太太范蓉(1991/計算機科學)也是在崇基相識相戀，後來也在崇基禮拜堂成婚。



十分貪玩的明華堂宿友，我在左五。

## 最深刻的四年四宿

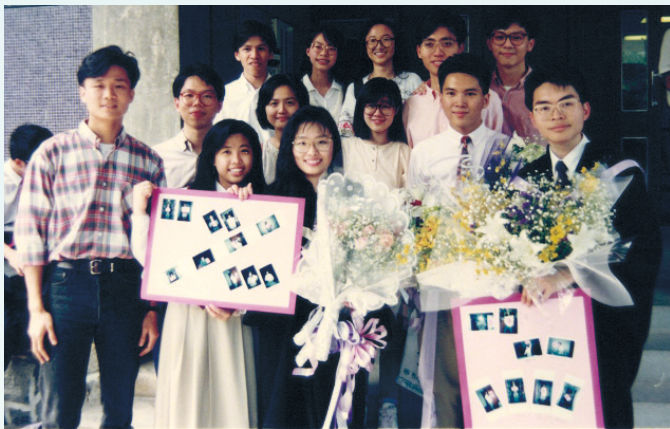
因家在離中大甚遠的南區，所以本科時很幸運獲分配「四年四宿」——連續四年都住在明華堂。明華堂的宿舍生活充滿歡樂，一班宿友都很貪玩，不是作弄人就是被人作弄，十分有趣！我一、二年級時都住在四人房，經常有許多「閒雜人等」出入，房間就如宿友們的公共休息室一般。那時候的宿舍房間沒甚麼設備：冷氣、電話、上網設備全部欠奉，最受歡迎的節目就是宿生會在大廳以VHS錄影帶播放電影。記得有宿友曾看過《秋天的童話》無數次，不單是主角的台詞背得滾瓜爛熟，就連臨時演員的走位都一清二楚，原來電影中部分臨時演員是崇基劇社的師兄，可能因此令那位宿友特別投入吧！

因為電影放映會，大家有較多時間留在大廳，增加了彼此接觸和溝通的機會。我的性格比較內向，不擅交朋友，但宿舍生活慢慢讓我學會了怎樣與人相處和溝通。當年認識的好些宿友，三十多年後的今天仍保持聯絡。我常常跟兒女分享，學做人比學做事更難，但也更重要；我希望提醒他們，從小就要學懂怎樣與別人好好相處。



## 回看三十年 —— 郭志榮

- 1991 物理系本科畢業
- 1993 物理系哲學碩士畢業
- 2004 金融學高級文憑
- 2009 金融學碩士畢業
- 2015 崇基學院神學院基督教研究文學碩士畢業
- 2018 崇基學院神學院神道學碩士畢業



一九九零年崇基新生輔導營夜空大組，多年後更一起設立獎學金，我在前排右一。

### 無心插柳的崇基學生會

我已忘記了是甚麼原因加入崇基學生會的代表會，印象中不是我主動要加入，只因為我是崇基物理系系會代表吧！在我一九八八年加入代表會時，剛巧崇基學生會缺莊而只有「臨政」處理日常事務，部份事務更須由代表會代為處理，因而增加了我參與學生事務及校政的機會。

完成了一代表會的職務後，我在一九八九年與同學組閣正式當選學生會幹事會。在崇基學生會的兩年，我們先後遇上「反對四改三」運動(當時香港政府要中大由原來的四年制改為三年制)以及「八九民運」事件，各書院的學生會和中大學生會都通力合作，推動同學積極參與。

當時的中學生(當然包括我自己)在填鴨式教育下，普遍對社會時事沒有太大興趣。然而這兩年在崇基學生會的經歷，使我多關心社會和反省現況，更徹底地改變了我：就是本地社會以至整個世界所發生的事，其實都與我息息相關，我不能漠不關心，更需要多作反省。

在崇基學生會中我也認識了很多「奇人異士」，拓闊了自己的視野。一班同學聚在一起便談天說地，分享自己對人生、甚至對信仰的見解。當時我剛剛信奉基督教，信仰根基尚淺，而在中大校園裏，同學經常討論李天命和韓那(Michael Horner)的「神存在」論，部分內容更成為「思考方法」課程導修的討論課題。那時候有一位經常在崇基學生會出沒的哲學系師兄，幫助我解開許多信仰上疑惑。他就是楊國榮(1990/哲學)，很可惜十年前他離開了我們，安息主懷了。



代表畢業生致辭已是近三十年前的事，但這些年來我與母校卻從未斷過線。



二零一九年我被按立為牧師時與家人合照。

### 從沒間斷的崇基情

畢業後，我常常回到崇基校園，這三十年來與崇基好像從未斷過線(disconnect)。

因為牟路思怡圖書館有豐富的基督教書籍，我經常回來借書參考。我在二零零三及二零零七年先後回來中大進修金融學，就是在崇基這個既熟悉又親切的地方上課。我後來再到崇基神學院，攻讀了基督教研究文學碩士和神道學碩士兩個課程，為日後在教會工作裝備自己。

數年前，我又約了當年幾位崇基新生輔導營同組的輔導員一起參加校慶千人宴，因看到師弟師妹的需要，大家決定成立「一九九零崇基新生輔導營(夜空組)止於至善社會服務獎學金」，以鼓勵在課外活動中有出色表現的師弟師妹。

看着校園在這三十年中不斷改變，新建了一幢又一幢的教學大樓，又增加了不少新的設施。崇基的面貌改變，然而她的精神、傳統和使命，卻必然會繼續承傳和傳承下去。我們這些畢業生對崇基的感情，也不會改變。✠

編按：是次專訪原定計劃邀請一九九零年、二零零零年及二零一零年負責在畢業禮致辭的畢業生代表，分享他們畢業十年、二十年及三十年來的回顧及感想，很可惜人生無常，一九九零年的畢業生代表楊國榮(1990/哲學)已離世。楊校友不僅為大學時期的郭志榮校友就信仰疑難解惑，他生前更為香港理工大學通識教育中心講師，照亮一代又一代的年青人。





# 學院消息

## ◆ 下任崇基院長遴選諮詢會

現任院長方永平教授首屆任期將於本年七月三十一日屆滿。院務委員會於去年十二月成立院長遴選委員會，成員包括：馮通教授(召集人)、陳浩然教授、姚凱詩教授、高永雄教授、蕭鳳英教授及盧厚敏博士。遴選委員會於三月五及七日透過網上視像會議平台舉行了兩場諮詢會收集意見，讓崇基教職員和校友就下任院長人選須具備的理想質素表達期望及提出想法。

## ◆ 余英時先生歷史講座

「余英時先生歷史講座」由崇基學院、新亞書院及歷史系合辦。本年度邀得復旦大學特聘教授暨哲學學院博士生導師何俊教授擔任嘉賓講者，講座於去年十一月十日在香港中央圖書館舉行。



## ◆ 柬埔寨建設服務團

大學青年會(中大崇基)於去年十二月二十七日至今年一月五日進行「心『柬』·細作——柬埔寨建設服務團」，十七位崇基學生前往柬埔寨金邊貧困村落，為當地家庭修葺傢具，改善家居環境並藉此送上關愛。此外，團員亦到當地青年會不同服務點進行街童和長者探訪，並參觀不同歷史古蹟，了解當地文化。

## ◆ 牧靈關顧委員會午餐聚會

署理校牧劉國偉先生(1983/市場學)以「從一個十八歲青年尋找人生召命談起」為題，主講去年十月三十一日的牧靈關顧委員會午餐聚會。隨後的午餐聚會於去年十一月二十八日舉行，邀得柴灣浸信會榮休牧師朱耀明牧師以「衝突中的靈性」為題演講。



## ◆ 崇基神學院2020步行籌款

由於新型冠狀病毒疫情尚未穩定，大學建議減少人多密集的活動，崇基學院神學院原定於三月八日舉行的步行籌款延期至五月三十一日下午舉行。

為了呼應步行籌款活動，並與信徒一同思考神學與當前處境之關聯，神學院同學由三月起於網上舉辦特備節目《老生常談》。是次系列將會邀請神學院教授與學生進行網上對話，暢談神學教育和疫情帶來的反思。詳情於步行籌款Facebook專頁(<https://www.facebook.com/dscccwalkathon/>)公布。



## ◆ 崇基平安夜燭光崇拜

學院校牧室於去年十二月二十四日舉辦「平安夜燭光崇拜：那就是記號了」，由劉國偉署理校牧講道，並由崇基禮拜堂詩班獻唱，約四百多位崇基及中大教職員、校友、學生及公眾人士參加。在平安夜燭光崇拜的尾聲，會眾點亮蠟燭，到聖壇前靜默禱告。





## ● 庚子新春 美酒揮春「鼠」不簡單

學院拓展事務處於年初推出「新春賀年套餐」，讓崇基人的節日更添美意。此套餐內包括崇基校友會紅酒乙枝和精美別緻的雙面掛門揮春。揮春以硬卡紙製成，正面印有新春祝福語，背面印有崇基地標插畫，可作辦公室門掛牌之用，創意十足。收益扣除成本後將撥捐「崇基學院發展綜合大樓」項目。查詢詳情，請聯絡余小姐(電話：3943 1536 / 電郵：rosagayu@cuhk.edu.hk)



## ● 「崇基學生發展綜合大樓」工程如常

鑒於新型冠狀病毒擴散的風險，大學於農曆新年假後宣布實施居家辦公室措施，除提供必要服務的人員外，學院員工均在家中遙距工作，並於二月十七日起開始網上教學。大學於二月二十八日宣布將繼續進行在線教學，而所有部門運作則於三月二日起逐步恢復正常。學院各辦公室現已回復正常運作，繼續支援學生非形式教育。另外，「崇基學生發展綜合大樓」工程並未受影響，各項目正按時間表進行。多謝各位繼續支持綜合大樓工程，為崇基莘莘學子締造與時並進的學習環境！



「崇基學生發展綜合大樓」低座(左方藍圈)及綜合大樓低座和高座雙層連接天橋的工地照片  
高座(右方藍圈)的俯瞰圖

## ● 呼籲支持 「校友至善獎學金」

「崇基學院校友至善獎學金」於一九九五/九六年度由校友會推動成立，藉以鼓勵學弟妹於學業及課外活動有均衡及優異的發展。「校友至善獎學金」至今設約五十個獎項，獎學金額一萬至三萬元，頒予入學成績優異的新生。崇基學院校董會為感謝校友們對母校的支持，凡獲校友捐贈獎學金的一年級新生，如能保持優異成績及積極參與書院活動，可獲校董會繼續頒發學院至善獎學金多達三年。有意支持「崇基學院校友至善獎學金」的校友，歡迎聯絡獎助學金及獎狀委員會秘書張女士(電話：3943 4004)。

# 2020年崇基學院學長計劃「學長名單」

姓名	畢業年份	主修	姓名	畢業年份	主修
1 陳祖民先生	1983	經濟	26 梁海國先生	1974	經濟
2 陳雅儀小姐	2002	音樂	27 梁成軒先生	1976	會計學
3 陳碧橋先生	1973	社工	28 李俊蔚先生	2005	工商管理
4 陳樹偉先生	2000	物理	29 李文邦先生	2004	信息工程
5 陳紹樂先生	1994	工商管理	30 廖亞全先生	1978	地理
6 鄭邦建先生	1979	社會學	31 廖健華先生	2004	經濟
7 陳家傑先生	1995	宗教	32 盧碧瑜博士	1991	音樂
8 鄭健娜女士	1968	社工	33 勞玉鳳女士	1984	英文
9 鄭安琪小姐	2006	工商管理	34 呂羅中先生	1966	社會學
10 鄭德明博士	1983	經濟	35 呂碧芬女士	1984	中文
11 蔣鴻華先生	1980	社工	36 馬紹良先生	1969	數學
12 張樹榮先生	1973	社會學	37 麥志海先生	1994	計算機科學
13 張宏強先生	1981	市場學	38 吳遠興先生	1983	企業管理
14 陳元廣先生	1967	經濟	39 魏敬國先生	2004	計量財務
15 周雅儀女士	1989	心理學	40 魏文富先生	1981	市場學
16 鍾啟然先生	2000	翻譯	41 白耀燦先生	1975	企業管理
17 何知勉先生	1982	經濟學	42 蕭佩賢女士	1992	音樂
18 何子龍先生	2003	工商管理	43 蘇麗華女士	1978	人事管理
19 何玉芳小姐	1982	化學	44 曾錦棠先生	1979	社會學
20 黃令衡先生	1978	市場學	45 黃劍文先生	1983	會計學
21 許為天先生	1978	數學	46 王冠成先生	1980	地理
22 郭碧蓮博士	1975	經濟	47 黃秀蓮小姐	1980	中文
23 黎明暉先生	2004	地理與資源管理	48 黃茵茵小姐	1995	歷史
24 劉淑嫻女士	1995	哲學	49 余福棠先生	1980	會計學
25 梁靜雯女士	2004	信息工程	50 袁兆豐先生	1998	工商管理

學長對崇基同學關懷愛護，多年來鼎力支持，學長計劃委員會、學院及校友會謹此致謝。



# 天涯若比鄰

## 整理

陳碧儀(1990/工商管理) 江燕妮(2001/新聞與傳播)

林金輝(2000/政治與行政) 鄭映雪(2001/新聞與傳播)

**李靖筠(2015/酒店管理)**自小喜愛音樂，大學期間跟同學組成二人唱作組合「geez」，參加各類歌唱比賽，曾在校內和大專歌唱比賽中獲獎；並兼職模特兒，逐漸投入演藝事業，畢業後於無線電視及ViuTV的劇集及節目中嶄露頭角。二零一九年李校友簽約成為英皇娛樂旗下歌手，並於各大音樂頒獎典禮中奪得三個新人獎。她年初也在賀歲愛情電影《我的筍盤男友》中擔任女主角及演唱主題曲。



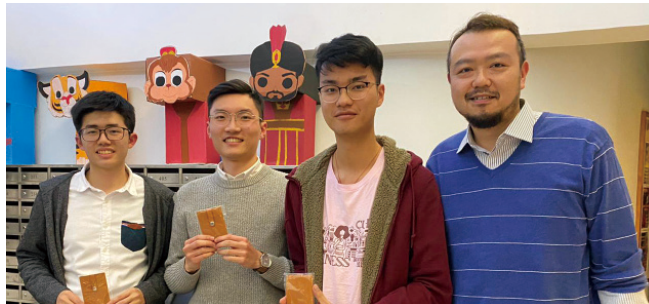
由不同年代的崇基校友組成的「崇基至善一家親」最近舉辦了兩項活動。去年十二月底舉辦以「中美貿易戰的前因後果及其對香港的影響」為題的午餐聚會，由**方國榮(1970/地理)**(右圖右一)主講；今年一月組織了迎新春聚會，八十多位校友出席。其中(下圖前排右起)**李晉鏗(1968/中文)**及**黃偉豪(1971/會計及財務)**兩位校友更即席揮毫，以揮春和水墨國畫賀新歲，當日更邀得天主教瑪利諾會修女**陳尹瑩(1960/數學)**分享她的人生故事。



新一屆各區區議會中共有七位崇基校友成功當選，名單如下：

選區	姓名	畢業年份/主修
油尖旺 旺角北	蕭德健	2001/宗教
油尖旺 旺角南	朱江瑋	2001/數學
油尖旺 旺角東	林兆彬	2013/社工
屯門 屯門市中心	黎駿穎	2014/政治與行政
東區 錦屏	李予信	2019/社工
東區 炮台山	陳嘉佑	2019/社會學
觀塘 翠屏	洪駿軒	2020/政治與行政

其中**陳嘉佑**和**洪駿軒**同為何善衡夫人宿舍舍友，因而獲宿生會邀請，於一月二十一日回到何宿與五十多位學生分享參選的苦與樂。



(左起)洪駿軒、陳嘉佑、何宿宿生會代表及舍監李駿康博士(2002/宗教)



**丘成桐(1969/數學)**早前獲選為「二零一九全球華僑華人年度人物」之一，頒獎典禮於一月八日在北京舉行。邱校友一直不遺餘力培養華人數學人才，他所創辦的中大數學科學研究所，五十年來培養出七十位博士，當中不少回到國內發展，並成為國家數學界的精英。此外，邱校友又創辦清華大學丘成桐數學研究中心及設立丘成桐中學科學獎等獎項培育數學精英。

圖：轉載自中大傳訊及公共關係處

中大社會科學院卓敏地理與資源管理學教授及太空與地球信息科學研究所所長**關美寶(1985/地理)**(圖左)及醫學院副院長(外務)及中大肝臟護理中心主任**陳力元(1992/醫學)**(圖右)獲選為「二零一九年最廣獲徵引研究人員」。他們的著作獲國際其他學者廣泛引用，在學術界及其研究範疇有重大和廣泛影響力。

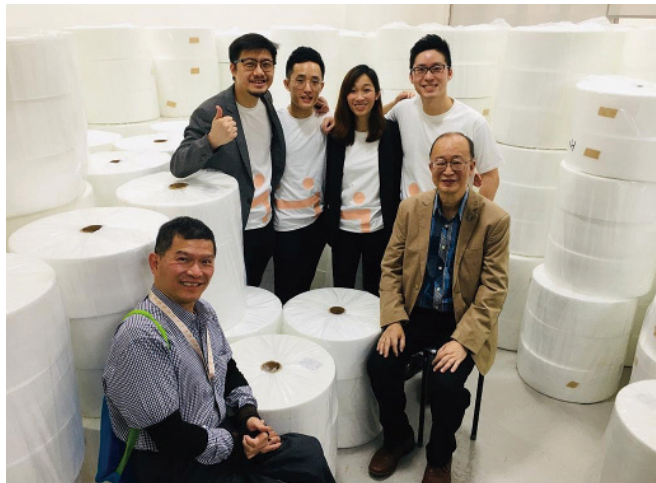


圖：轉載自中大傳訊及公共關係處

**郭駿傑(2009/化學)**自二零一六年起擔任香港城市大學化學系助理教授。去年十二月，郭校友憑藉卓越科研成果榮獲「裘槎前瞻科研大獎」。這獎項主要表揚傑出年輕學者，得獎者最多獲港幣五百萬元科研基金，供五年內作前瞻性、全球領先的研究工作。郭校友目前的研究將揭示生物學中長鏈非編碼RNA介導基因調控和分子機制的嶄新及重要模式，令生物醫學及生物技術得到廣泛應用。



**禰彥勳(2009/物理)**(後排左一)、于紹龍(2005/物理/聯合)(後排左四)與另外兩位朋友有見香港人近日為購買口罩疲於奔命，於是創立社企「masHker本土好罩」，決心製造質素高、屬於香港人的口罩。品牌預計三月底可正式投產，每月可生產一千萬個口罩。禰校友表示創辦「masHker本土好罩」的初衷是因為「經歷過家人生死，自小就想盡力幫助別人，改變生活，拯救生命。能力越大，責任越大，即使自己很渺小，仍會盡全力。」品牌同時希望可以向社區傳達助人自助的理念，鼓勵市民關心缺乏支援的弱勢社群。他們推出「買二捐一」慈善預售計劃，市民凡購買兩盒口罩，品牌便會另捐出一盒予病友團體或組織，預計將有四十八個組織能夠直接受惠。



本身為化學系教授的中大副校長**吳基培(1988/化學)**，在一月下旬率領化學系及大學安全事務處同事，特別製作逾二百公升的酒精搓手液，分發予需要留在學校的宿生，以及在校園執行必要服務的前線員工。此外，部份酒精搓手液亦贈送予長者中心及院舍，為支援弱勢社群略盡綿力。**魏文富(1981/市場學)**(左二)及**吳遠興(1983/企業管理)**(左三)參加了三月六日在馬鞍山的派發活動，共派出一千二百支酒精搓手液。



隨着教育局宣布全港學校不早於四月二十日復課，學生在家的時間增多，註冊社工、專業調解員**梁淑瑜(2006/社工)**在接受報章訪問時表示，家長們可以趁此時機做好身教，彌補平日有可能缺失的親密時間。此外，她亦提醒家長，學習的場所不一定限於學校，家長可以和子女共同分配及規劃時間表，除了「陪學」之外也可透過各種在家的訓練，做平時沒有機會做又有創意的事情，讓小朋友保持生活體驗，達到「停課不停學」。



音樂創作人及製作人**伍卓賢(1999/音樂)**，與崇基教職員鍾一諾教授(中大公共衛生及基層醫療學院助理教授)及春田花花教育基金合作，為《二十秒洗手歌》擔任編曲和製作，鼓勵公眾洗手防疫。音樂改編自Twinkle Twinkle Little Star，親切易記的旋律，

加上地道的歌詞讓大人小朋友都琅琅上口。歌曲有數個版本，校友可於網上收聽伍校友與兩歲半女兒的父女合唱版。



威爾斯親王醫院感染及傳染病科專科醫生**雷頌恩(2001/醫學)**在明報撰文，以「希望」為題，分享她十七年前還是新丁時經歷非典型肺炎時期，和十七年後面對新型冠狀病毒，她都感受到社會各界人士對醫護人員的支持，令醫護人員知道自己並非孤身作戰。她在文中勉勵香港人「堅持着對自己和對遇上不幸的人懷着愛，我們總會見到希望」。

實習醫生**黃遠倬(2019/醫學)**自願加入Isolation Ward Team(傳染病房隊伍，俗稱Dirty Team)，照顧懷疑感染或確診的新型冠狀病毒患者。在隔離病房工作的二十多天，黃校友坦言除了工作量比平日增加，最辛苦的還是為保護家人而自我隔離，不能回家；與家人見面時只能看着他們吃飯再買外賣，亦只能從相片感受朋友聚會的歡樂。隔離病房的工作令黃校友體會到「悲劇或奇跡隨時都會發生，為免悔不當初只能好好擁抱當下，珍惜生命中每一個邂逅。」

新型冠狀病毒疫情肆虐，市民「一罩難求」，永富容器集團創辦人兼主席**羅富昌(1970/地理)**免費借出大埔工業邨五千呎廠房予工聯會生產口罩，並提供水電、保安、交通等支持。羅校友於一九八八年獲頒香港青年工業家獎，多年來熱心參與崇基事務，捐款成立「羅富昌地理學獎學金」予成績優異及對書院課外活動有貢獻的地理與資源學系應屆畢業生，又於去年四月為「院長圓桌晚宴」擔任主講嘉賓。

早前漁農自然護理署公布一名新型冠狀病毒確診患者所飼養的狗隻，對病毒呈「弱陽性」，成為全球首宗狗隻感染新型冠狀病毒的個案，一時令外界擔憂會觸發新一輪棄養潮。NPV非牟利獸醫服務協會執行主席**麥志豪(1987/社會學)**接受訪問時強調，貓狗身上沒有受體去成為新型冠狀病毒的宿主，「只要做好防疫措施和衛生，返家幫狗隻清潔手腳，減少親密接觸便足夠」，呼籲大眾毋須過分憂慮，不要因此而遺棄寵物。





# 天涯若比鄰

安省崇基校友會二零二零至二一年度幹事會已經選出，名單如下：

會長：唐碧筠(1982/社工)

副會長：李小雯(1980/經濟)

財政：桂佩青(1972/工商管理)

文書：劉鎮康(1982/生物)

幹事：鄭家慶(1967/植物學)、葉小萍(1979/社工)、  
鄧學海(1983/社工)

新任會長希望校友們繼續積極支持校友會活動，並為明年慶祝校友會成立四十周年做好準備。

李俊蔚(2005/工商管理)

與陳鳳娥(2005/體育運動科學)

結緣於崇基，兩人二零一零年在崇基教堂舉行婚禮。他們三月份迎來家中第四個新生命，校友會衷心祝福孩子健康快樂成長。



十位崇基校友於一月九日回校與從美國回港之資深戲劇工作者——美國哥倫比亞大學戲劇博士陳尹瑩(1960/數學)飯聚。出席者包括：(前排左起)謝福原(1965/地理)、謝福原夫人、陳尹瑩、雷葆靈(1968/社工)、何麗冰(1977/生物)、郭家賢(1967/地理)；(後排左起)謝嶺雲(2011/法律)、梁廣林(1968-70/中文)、李晉鏗(1968/中文)、徐志成(1974/地理)、盧廣鋒(1967/歷史)及鄭榮昌(1968/會計及財務)。



吉穎絲(2015/中文)(圖左)畢業後曾在葵涌、慈雲山兩所中學代課，一次代課時的教師培訓「正念思考」講座驟然啟發她的教學熱情。二零一六年起，她於香港科技大學先後從事中國語言學及環境科學研究，獲取哲學碩士；目前修讀全日制教育文憑課程，希望將來能在教育界繼續弘揚崇基教育精神，春風化雨。

一月初，(左起)唐福雄(1966/社會學)夫婦及黃錦樟(1966/中文)夫婦不約而同到訪美國三藩市灣區，相約崇基天主教同學會校友石新美(1969/社會學)、李啟宇(1968/社工/聯合)及張綺蓮(1968/社工)午膳聚舊，暢談近況及當年崇基生活。



何錦榮(1972/社會學)現居加拿大溫哥華，曾出版多本英文書籍，並設YouTube頻道，大談太極與保健。校友如有興趣，可瀏覽YouTube片段，認識他十本最受讀者歡迎的書籍。



阮濤(2010/工商管理)(圖右)

和張曉明(2012/酒店管理)

(圖左)原是調酒師，二零一七年起開始研究手工氈酒(Gin)，其後更專程遠赴釀製歷史悠久的英國修讀蒸餾酒課程。他們返港後創辦全港首間開放式蒸餾酒廠Two Moons Distillery，推出深具本土特色的自家品牌，而其設於柴灣廠房的銅壺式蒸餾器「Luna」亦將開放予公眾預約參觀，讓訪客可以親眼目睹乾氈酒的生產過程。



蔡以瓦(1994/音樂)任教中學

音樂及藝術教育多年，曾獲頒傑出藝術老師。去年七月，她出版了《慢活的一年》一書，講述自己因濕疹煎熬停下來重新慢活一年的一些領悟和反思。經歷一年休息後，她已重拾教鞭在中學繼續任教音樂和推動藝術教育。



## 香港中文大學崇基學院校友會出版

編輯委員：陳以衍(1972/哲學)

江燕妮(2001/新聞與傳播)

總編輯：鍾啟然(2000/翻譯)、梁嘉麗(2004/社會學)

電話：(852)3943 6449

陳碧儀(1990/工商管理)

鄭穎茵(2006/中文)

刊名題字：靳杰強(1966/物理)

傳真：(852)2603 6210

林金輝(2000/政治與行政)

黃佩歡(2006/宗教研究)

聯絡統籌：梁頌茵、張芷蔚(崇基學院院務室)

電郵：cccaa@cuhk.edu.hk

鄭映雪(2001/新聞與傳播)

陳樂瑤(2016/翻譯)

地址：香港新界沙田 香港中文大學  
崇基學院行政樓

設計承印：思捷概念 2897 6270

[來稿本編委會可作刪改] 版權所有 © 二零二零年

崇基校友網上版

